

2018 年博士研究生招生考试日程

考试时间 研究方向	5 月 7 日 星期一	5 月 8 日 星期二	5 月 9 日 星期三	5 月 10 日 星期四	5 月 11 日 星期五	
表演系						
研究方向： (全日制) 戏剧 (影视) 表演艺术 研究 (话剧表演 艺术研究)	上午	8: 30—11: 30 外语 理论楼 410	8: 30 开始 表导演作品分析 观摩结束后笔试三 小时 理论楼 316	8: 30—11: 30 表导演理论 理论楼 410	9: 30 开始 口试 表导楼 340 候 考 341	8: 30 开始 外语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14: 00—17: 00 中外戏剧 名著分析 理论楼 410				
导演系						
研究方向： (全日制/非全 日制) 戏剧导演 艺术研究	上午	8: 30—11: 30 外语 理论楼 410	8: 30—11: 30 导演理论 理论楼 411 合格考生 (70 分及 以上) 参加 5 月 9 日及以后的考试	8: 30 开始 导演构思与阐述、 口试 理论楼 410 (中午在考场备考, 自备午餐)		8: 30 开始 外语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14: 00—17: 00 中外戏剧 名著分析 理论楼 410	“导演理论” 合格名单 5 月 9 日 8 点前发布			
舞台美术系						
研究方向： (全日制/非全 日制) 戏剧舞台 美术研究 (舞台设计)	上午	8: 30—11: 30 外语 理论楼 411	8: 30—11: 30 造型基础 理论楼 412		9: 00 开始 口试 035-040 考生 办公楼 305 候 考 314	8: 30 开始 外语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14: 00—17: 00 中外戏剧 名著分析 理论楼 411	14: 00—17: 00 舞台美术理论 理论楼 411		13: 30 开始 口试 027-034 考生 办公楼 305 候 考 314	
研究方向： (全日制/非全 日制) 戏剧舞台 美术研究 (人物造型)	上午	8: 30—11: 30 外语 理论楼 411	8: 30—11: 30 造型基础 理论楼 412		9: 00 开始 口试 办公楼 312 候 考 314	8: 30 开始 外语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14: 00—17: 00 中外戏剧 名著分析 理论楼 411	14: 00—17: 00 舞台人物造型 设计理论 理论楼 411			
研究方向： (全日制) 戏剧 舞台美术研究 (灯光设计)	上午	8: 30—11: 30 外语 理论楼 411	8: 30—11: 30 造型基础 理论楼 412		9: 00 开始 口试 办公楼 312 候 考 314	8: 30 开始 外语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14: 00—17: 00 中外戏剧 名著分析 理论楼 411	14: 00—17: 00 舞台灯光设计 理论 理论楼 411			

考试时间 研究方向		5月7日 星期一	5月8日 星期二	5月9日 星期三	5月10日 星期四	5月11日 星期五
戏剧文学系						
研究方向： (全日制) 戏剧美学	上午	8:30—11:30 外语 理论楼 411	8:30—11:30 戏剧理论 理论楼 411			8:30 开始 英语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14:00—17:00 中外戏剧 名著分析 理论楼 411	14:00—17:00 美学基础 理论楼 411		13:30 开始 口试 办公楼 311 候 考 314	
研究方向： (全日制) 戏剧学	上午	8:30—11:30 外语 理论楼 411	8:30—11:30 戏剧理论 理论楼 411			8:30 开始 英语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14:00—17:00 中外戏剧 名著分析 理论楼 411	14:00—17:00 戏剧学基础 理论楼 411		13:30 开始 口试 办公楼 311 候 考 314	
研究方向： (全日制) 西方戏剧史论	上午	8:30—11:30 外语 理论楼 411	8:30—11:30 欧洲戏剧史论 理论楼 411			8:30 开始 英语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14:00—17:00 中外戏剧 名著分析 理论楼 411	14:00—17:00 德语戏剧 理论楼 411	13:30 开始 口试 办公楼 311 候 考 314		
研究方向： (全日制) 东方戏剧	上午	8:30—11:30 外语 理论楼 411	8:30—11:30 戏曲史论 理论楼 411			8:30 开始 英语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14:00—17:00 中外戏剧 名著分析 理论楼 411	14:00—17:00 东方戏剧基础 理论楼 411	13:30 开始 口试 办公楼 311 候 考 314		
研究方向： (全日制) 中国戏曲史论	上午	8:30—11:30 外语 理论楼 411	8:30—11:30 古典文论与曲论基础 理论楼 411			8:30 开始 英语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14:00—17:00 中外戏剧 名著分析 理论楼 411	14:00—17:00 中国戏曲史 理论楼 411	13:30 开始 口试 办公楼 311 候 考 314		

考试时间 研究方向		5月7日 星期一	5月8日 星期二	5月9日 星期三	5月10日 星期四	5月11日 星期五
戏剧文学系						
研究方向： (全日制) 中国话剧史论	上午	8:30—11:30 外语 理论楼 411	8:30—11:30 戏剧理论 理论楼 411			8:30 开始 英语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14:00—17:00 中外戏剧 名著分析 理论楼 411	14:00—17:00 中国话剧史 理论楼 411	13:30 开始 口试 办公楼 311 候 考 314		
研究方向： (全日制) 戏剧 编剧艺术研究	上午	8:30—11:30 外语 理论楼 411	8:30—11:30 编剧作品分析 理论楼 411			8:30 开始 英语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14:00—17:00 中外戏剧 名著分析 理论楼 411	14:00—17:00 编剧理论与实践 理论楼 411		13:30 开始 口试 办公楼 306 候 考 314	
音乐剧系						
研究方向： (全日制) 音乐 剧表演艺术理论 与研究	上午	8:30—11:30 外语 理论楼 410	8:30 开始 (音乐剧) 欣赏与 评论 观摩结束后笔试三 小时 理论楼 319	8:30—11:30 戏剧(音乐剧)表 演理论 理论楼 410		8:30 开始 英语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14:00—17:00 中外戏剧 名著分析 理论楼 410			14:00 开始 口试 表导楼 459 候 考 460	
京剧系						
研究方向： (全日制) 戏剧(影视)表 演艺术研究(京 剧表演艺术研 究)	上午	8:30—11:30 外语 理论楼 410	8:30 开始 京剧表演 作品分析 观摩结束后笔试三 小时 理论楼 320	8:30—11:30 京剧表演理论 理论楼 410		8:30 开始 英语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14:00—17:00 中外戏剧 名著分析 理论楼 410			13:30 开始 口试 表导楼 209 候 考 208	
戏剧管理系						
研究方向： (全日制) 戏剧管理研究	上午	8:30—11:30 外语 理论楼 408	8:30 开始 演出剧目分析 观摩结束后笔试三 小时 理论楼 323	8:30—11:30 戏剧管理理论 理论楼 408		8:30 开始 英语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14:00—17:00 中外戏剧 名著分析 理论楼 408			14:00 开始 口试 办公楼 319 候 考 325	

考试时间 研究方向	5月7日 星期一	5月8日 星期二	5月9日 星期三	5月10日 星期四	5月11日 星期五	
电影电视系						
研究方向： (全日制) 电影学	上午	8:30—11:30 外语 理论楼 408	8:30 开始 影视作品分析 观摩结束后笔试三 小时 理论楼 312	8:30—11:30 影视理论一 理论楼 408	8:30 开始 口试 102-106 考生 理论楼 308 候 考 307	8:30 开始 外语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14:00—17:00 中外戏剧 名著分析 理论楼 408		13:30 开始 口试 107-114 考生 理论楼 308 候 考 307		
研究方向： (全日制) 电影艺术研究	上午	8:30—11:30 外语 理论楼 408	8:30 开始 影视作品分析 观摩结束后笔试三 小时 理论楼 312	8:30—11:30 影视理论二 理论楼 408	8:30 开始 口试 123-127 考生 理论楼 309 候 考 307	8:30 开始 外语口语 听力测试 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	14:00—17:00 中外戏剧 名著分析 理论楼 408		13:30 开始 口试 115-122 考生 理论楼 309 候 考 307		

注意事项:

1、考生可于5月3日、4日工作时间和5月6日(星期日)下午14:00至15:00在昌平校区办公楼116室领取准考证。建议考生提前到校了解考场分布,熟悉考场情况(时间不强制安排)。如因考生不来造成迟到、未按要求就坐等违反考场规则的行为,责任自负。

2、考试科目超过三小时,考生可自带无异味食品,中间无休。观摩结束后笔试三小时,最长考试时间不超过六小时。

3、留学生不参加“外语”笔试和外语口语听力测试。

4、同等学力考生需加试《中国话剧》、《外国戏剧》、《政治理论》,考场为理论楼323教室;考试时间及科目为:

5月10日(星期四)上午8:30-11:30中国话剧、下午14:00-17:00外国戏剧;

5月11日(星期五)下午14:00-17:00政治理论。

5、舞台美术系考试科目“造型基础”学院仅提供四开水彩纸和草稿纸,考生自备画板及其他绘画(素描、色彩)工具、材料。不得使用油画工具和材料。