

中央戏剧学院2024年招收攻读博士学位研究生专业目录 (学术型)

系别、专业、研究方向	基本学制	指导教师	考试(初试)科目
001. 表演系			
130100 艺术学(学术型)			
01. (全日制)戏剧(影视)表演艺术研究	3年	刘立滨	详见“申请-考核制”简章(学术型)
		王鑫	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 表导演理论
002. 导演系			
130100 艺术学(学术型)			
02. (全日制)戏剧导演理论研究	3年	姜涛 杨硕 夏波	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 导演理论
003. 舞台美术系			
130100 艺术学(学术型)			
03. (全日制)戏剧舞台美术研究 (舞台设计)	3年	刘杏林 章抗美	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 舞台美术理论
04. (全日制)戏剧舞台美术研究 (人物造型)	3年	赵伟月	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 舞台美术理论
05. (全日制)戏剧舞台美术研究 (灯光设计)	3年	冯德仲 胡耀辉	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 舞台美术理论

系别、专业、研究方向	基本学制	指导教师	考试（初试）科目
004. 戏剧文学系			
130100 艺术学（学术型）			
06.（全日制）戏剧美学	4年	麻文琦 陈敏 周泉 张晴滢	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 戏剧理论
07.（全日制）西方戏剧史论	4年	彭涛	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 戏剧理论
08.（全日制）东方戏剧	4年	麻国钧	1. 英语或日语 2. 艺术基础理论 3. 戏曲史论
09.（全日制）中国戏曲史论	4年	蔡美云	1. 英语或日语 2. 艺术基础理论 3. 戏曲史论
10.（全日制）中国话剧史论	4年	郭富民	1. 英语或日语 2. 艺术基础理论 3. 中国话剧史论
11.（全日制）中国话剧演出史论	4年	张殷	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 中国话剧史论
12.（全日制）曲艺与戏曲	4年	曲艺导师组	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 曲艺与戏曲理论
005. 音乐剧系			
130100 艺术学（学术型）			
13. 音乐剧表演艺术研究	3年	范卫华	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 戏剧（音乐剧）表演理论

系别、专业、研究方向	基本学制	指导教师	考试（初试）科目
006. 京剧系			
130100 艺术学（学术型）			
14.（全日制）京剧表演艺术研究	3年	郭跃进	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 京剧表演理论
007. 戏剧管理系			
130100 艺术学（学术型）			
15.（全日制）戏剧管理研究	3年	李茜	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 戏剧管理理论
008. 电影电视系			
130100 艺术学（学术型）			
16.（全日制）电影学	3年	徐枫	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 影视理论一
17.（全日制）电影艺术研究	3年	武亚军 陶涛	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 影视理论二
18.（全日制）电影文化研究	3年	李铭韬	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 影视理论二
19.（全日制）媒介传播语言艺术研究	3年	刘云丹	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 媒介传播语言艺术理论
009. 戏剧学系			
130100 艺术学（学术型）			
20.（全日制）戏剧学理论	3年	杨健	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 戏剧学理论

系别、专业、研究方向	基本学制	指导教师	考试（初试）科目
010. 数字戏剧系			
130100 艺术学（学术型）			
21.（全日制）传统戏剧数字化	4年	导师组	详见“申请-考核制”简章（学术型）
22.（全日制）数字文化制度研究	4年	祁述裕 宋震	详见“申请-考核制”简章（学术型）
011. 戏剧艺术研究所			
130100 艺术学（学术型）			
23.（全日制）西方戏剧	3年	沈林	详见“申请-考核制”简章（学术型）
24.（全日制）跨文化戏剧研究	3年	孙惠柱	详见“申请-考核制”简章（学术型）
012. 中国戏剧文化发展战略研究中心			
130100 艺术学（学术型）			
25（全日制）中国演剧体系	3年	导师组	详见“申请-考核制”简章（学术型）
26.（全日制）戏剧影视文化政策与产业发展	3年	陶诚	详见“申请-考核制”简章（学术型）
		孙亮	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 戏剧影视文化政策与产业发展评述
013. 智能戏剧艺术空间教育部重点实验室			
130100 艺术学（学术型）			
27.（全日制）文化科技	4年	导师组	详见“申请-考核制”简章（学术型）