

中央戏剧学院2022年招收攻读博士学位研究生专业目录

系别、专业、研究方向	指导教师	初试考试科目	复试内容
001. 表演系			
130300 戏剧与影视学			
01. (全日制) 戏剧(影视)表演艺术研究 (话剧表演艺术研究)	刘立滨 陈刚	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 表导演理论	1. 表导演作品分析 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
002. 导演系			
130300 戏剧与影视学			
02. (全日制) 戏剧导演艺术研究	罗锦麟 曹其敬 廖向红 丁如如 王晓鹰 吴晓江	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 导演理论	1. 导演构思与阐述 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
003. 舞台美术系			
130300 戏剧与影视学			
03. (全日制) 戏剧舞台美术研究 (舞台设计)	孙大庆 章抗美	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 舞台设计理论	1. 专业面试 2. 外国语听力与口语测试
04. (全日制) 戏剧舞台美术研究 (人物造型)	田丹 陈向群	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 舞台人物造型设计理论	1. 专业面试 2. 外国语听力与口语测试
05. (全日制) 戏剧舞台美术研究 (灯光设计)	冯德仲 胡耀辉	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 舞台灯光设计理论	1. 专业面试 2. 外国语听力与口语测试

系别、专业、研究方向	指导教师	初试考试科目	复试内容
004. 戏剧文学系			
130100 艺术学理论			
06. (全日制) 艺术美学	陈敏	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 艺术学理论	1. 美学基础 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
130300 戏剧与影视学			
07. (全日制) 西方戏剧史论 (中外比较戏剧研究)	彭涛	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏剧理论	1. 西方戏剧史论 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
08. (全日制) 东方戏剧	麻国钧	1. 英语或日语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏曲史论	1. 东方戏剧基础 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
09. (全日制) 中国戏曲史论	蔡美云	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏曲史论	1. 文艺理论 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
10. (全日制) 中国话剧史论	郭富民	1. 英语或日语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 中国话剧史论	1. 文艺理论 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
11. (全日制) 戏剧编剧艺术研究	张先	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 编剧理论	1. 戏剧史论经典分析 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
005. 音乐剧系			
130300 戏剧与影视学			
12. (全日制) 音乐剧表演艺术研究	刘红梅	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏剧(音乐剧)表演理论	1. (音乐剧)欣赏与评论 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
006. 京剧系			
130300 戏剧与影视学			
13. (全日制) 戏剧(影视)表演艺术研究(京剧表演艺术研究)	郭跃进	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 京剧表演理论	1. 京剧表导演作品分析 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试

系别、专业、研究方向	指导教师	初试考试科目	复试内容
007. 戏剧学系			
130300 戏剧与影视学			
14. (全日制) 戏剧学理论	谭霏生 丁涛	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏剧学理论	1. 戏剧作品审美分析 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
008. 戏剧管理系			
130100 艺术学理论			
15. (全日制) 戏剧管理研究	马述智	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏剧管理理论	1. 演出剧目分析 2. 专业面试 (面试前考生须提交书面研究计划) 3. 外国语听力与口语测试
009. 电影电视系			
130300 戏剧与影视学			
16. (全日制) 电影学	路海波 徐枫	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 影视理论一	1. 影视作品分析 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
17. (全日制) 电影艺术研究	武亚军 高雄杰	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 影视理论二	1. 影视作品分析 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
18. (全日制) 媒介传播语言艺术研究	刘云丹	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 媒介传播语言艺术理论	1. 融媒体语言传播案例分析 2. 专业面试 3. 外国语听力与口语测试
010. 戏剧艺术研究所			
130300 戏剧与影视学			
19. (全日制) 俄罗斯戏剧史论	陈世雄	申请-考核 (具体办法详见《中央戏剧学院戏剧艺术研究所 2022 年招收“申请-考核制”博士研究生简章》)	
20. (全日制) 跨文化戏剧研究	孙惠柱 沈林	申请-考核 (具体办法详见《中央戏剧学院戏剧艺术研究所 2022 年招收“申请-考核制”博士研究生简章》)	
21. (全日制) 中国戏剧研究	傅谨	申请-考核 (具体办法详见《中央戏剧学院戏剧艺术研究所 2022 年招收“申请-考核制”博士研究生简章》)	

011. 传统戏剧数字化高精尖研究中心			
130300 戏剧与影视学			
22. (全日制) 传统戏剧数字化	导师组	申请-考核(具体办法详见《中央戏剧学院传统戏剧数字化高精尖研究中心2022年招收“申请-考核制”博士研究生简章》)	
23. (全日制) 戏剧人工智能	导师组	申请-考核(具体办法详见《中央戏剧学院传统戏剧数字化高精尖研究中心2022年招收“申请-考核制”博士研究生简章》)	
012. 中国戏剧文化发展战略研究中心			
130300 戏剧与影视学			
24. 戏剧影视文化政策与产业发展	孙亮	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏剧影视文化政策与产业发展评述	1. 专业面试(面试前考生须提交相关学术研究材料) 2. 外国语听力与口语测试
25. 高峰作品研究	仲呈祥	申请-考核(具体办法详见《中央戏剧学院中国戏剧文化发展战略研究中心2022年招收“申请-考核制”博士研究生简章》)	