

坚持守正创新 强化使命担当 奋力谱写高质量发展新篇章

——在第六届教代会暨第十四届工代会第三次会议上的报告

院长 郝戎

2021年4月28日

各位代表：

现在，我代表学院向大家做工作报告。报告分为两个部分：第一部分是自上一次教代会召开以来学院事业发展的情况，第二部分是2021年的工作思路和需要强调的几个问题。请同志们审议。

第一部分 2019、2020年主要工作总结

自上一次教代会召开以来，在教育部和北京市委教育工委的关心指导下，在学院党委的坚强领导下，在全院师生员工的共同努力下，全院上下以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，认真贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，学习贯彻习近平关于教育工作、文艺工作的重要论述，坚持和加强党对学院工作的全面领导，落实立德树人根本任务，扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，统筹推进疫情防控与学院各项事业改革发展，全面加强“双一流”建设和内涵式发展，学院综合实力和办学水平取得新成就，谱写了高质量发展新篇章。

两年来，学院深化教育教学改革，各项事业取得长足进步，教育部党组书记、部长陈宝生，副部长田学军、翁铁慧、

钟登华分别来校调研，对学院工作给予了肯定；我们组织师生参与国庆70周年群众游行活动，激发广大师生把爱国奉献精神转化为实际行动，圆满完成任务，为祖国华诞献礼；我们举办了世界戏剧教育联盟2019国际大学生戏剧展演、第十一届亚洲戏剧教育研究国际论坛、世界戏剧教育联盟第四届校长大会、中国舞台美术教育联盟成立仪式暨第一次会议、世界舞蹈戏剧教育联盟成立仪式暨第一届联盟活动等，为推动世界及中国戏剧教育事业的发展做出了积极贡献；我们以“双一流”建设方向为指引，学科实力不断提高，举办了“纪念欧阳予倩诞辰130周年系列活动”、第八届国际戏剧“学院奖”（表演奖）、首届国际戏剧“学院奖”（理论奖）暨“戏剧与影视学”学科研究论坛、“历史、现实与未来”——戏剧与影视学学科建设“新中国七十年”北京论坛等活动，全面提升了学院在世界戏剧教育领域的学术地位和国际影响力；推动“十三五”事业发展工作圆满收官，全面开启高质量谋划“十四五”事业发展规划新征程。

现在，我从六个方面对学院2019和2020年的重点工作进行总结：

一、加强党的领导，落实管党治党、办学治校主体责任

1. 坚持和加强党的领导。贯彻落实习近平总书记重要讲话精神、重要指示批示和党中央决策部署，切实将总书记关于教育、文艺的重要论述落实到学院工作的方方面面。深入学习贯彻党的十九届五中全会精神，召开党委常委会、组织党委理论学习中心组及时学习传达，部署贯彻落实。持续强

化党的政治建设，按照上级党组织部署，修订政治建设任务清单，完善具体措施。开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为根本任务，紧扣主题教育主线，推动理论学习入脑入心。做好主题教育“回头看”工作，巩固深化主题教育成果。坚持党管干部、党管人才，加强领导班子和干部队伍建设，完成处级干部换届，完善人才引进把关机制。

2. 提升党建工作质量。贯彻教育部“建党百年行动”方案，开展“四史”教育，统一师生的思想认识，增强凝聚力和向心力。开展领导干部考核，根据疫情防控要求，以书面形式完成领导班子述职工作。组织基层党组织负责人抓党建工作述职评议，提出总体工作要求。强化基层党组织建设，2020年，学院在具备成立党总支条件的4个系设立党总支，在新成立的戏剧学系设立直属党支部，配齐配强党政领导班子，发挥系党组织的政治核心作用，强化对人才培养第一线的政治引领。开展“基层党建亮点创建年”，推动党建工作与教育教学有机结合，全院12个系党组织均结合专业特色建设基层党建中的亮点项目，开展了形式多样的创建活动。组织基层党组织开展党员政治素质诊断和党组织政治功能诊断，排查整改薄弱环节。落实意识形态工作责任制，召开党委常委会专题研究意识形态工作，切实加强对课堂教学、课程教材、教学实习和文艺创作的意识形态把关。做好党员发展工作，2020年发展党员113人，完成了年度任务。

3. 推进全面从严治党。召开院内全面从严治党大会，落

实有关工作部署，制定三个责任清单，不断完善责任体系。组织开展全面从严治党暨党风廉政建设工作落实情况检查考核，将日常督查和定期检查紧密结合，把全面从严治党不断引向深入，层层传导压力。严格执行中央八项规定精神，坚决反对“四风”。加强对落实疫情防控决策部署、定点扶贫工作责任落实以及招生、基建、后勤等关键环节关键领域的日常监督。加强干部队伍建设，督导个人事项报告填报工作，进行干部任前谈话，组织开展警示教育。开展教学单位党组织全覆盖巡察，高标准落实巡视巡察整改工作。推进践行一线规则，落实“七进”要求，深入基层、联系学生。

4. 为打赢疫情防控阻击战提供政治保证。贯彻落实习近平总书记的重要指示和党中央决策，严格按照教育部和北京市委的统一要求做好学院疫情防控工作。党委书记和院长担任学院领导小组组长，到校到岗值守，坚守一线、靠前指挥，按照上级党组织部署，制定和实施防控方案，班子成员分工负责、落实防控措施。严守校园阵地，建立严密防控体系，实施校园封闭管理，建立最严格的校园疫情防控体系。及时适度调整防控措施，采取多种措施加强物资储备和使用管理，营造良好的校园防疫氛围。加强学生工作，做实做细管理服务，周密组织学生返校、离校工作，关心关爱学生，切实解决学生思想上、学习上、生活上的困难。加强宣传引导，发挥艺术战“疫”专长，弘扬正能量，为疫情防控做出贡献。组织开展在常态化疫情防控中加强基层党建“四个一”行动，教育引导广大党员在疫情防控和教育教学事业发展中发挥

先锋模范作用。

5. 完成定点帮扶任务。与国务院扶贫办、教育部签订定点扶贫责任书，与贵州省长顺县签订帮扶协议，制定和落实年度工作计划，推动全院师生共同参与到决战决胜脱贫攻坚的工作中。坚持党委常委会每两周研究部署一次扶贫工作，每周召开工作调度会。抓好扶贫干部选派工作，认真考虑人选，组织召开党委常委会专题研究，最终确定2名扶贫干部，分别挂职副县长、驻村第一书记。召开扶贫干部行前会，关注扶贫干部的生活，严管与厚爱相结合，为他们创造良好的工作环境。领导班子成员赴长顺县调研，与长顺县召开交流会、座谈会，推动各项帮扶措施的落实。深入研究巩固脱贫攻坚成果与实现乡村振兴有效衔接的举措，制定从人才培养、产业发展、交流平台、宣传推广等多维度助力长顺县实现乡村教育振兴和文化振兴的措施，积极推进各项举措落实落地。在国务院扶贫办组织开展的中央单位定点扶贫工作成效考核中，获评最高等级——“好”的等级。

6. 加强对统战、群团、离退休工作的政治领导。召开党委常委会，专题研究统战工作、共青团工作、教代会、工会工作和离退休工作。重视党外干部、人才的培养使用，组织民主党派、无党派代表人士参加上级培训，凝聚各方面智慧力量，推动教育教学事业发展，发挥教代会在学院重大决策中的提出意见建议、开展民主监督的重要作用，切实维护师生利益。加强党委对学生会、学生社团的政治领导，健全学生社团管理机制，充分发挥学生社团育人功能。保障离退休

老同志的政治待遇和生活待遇，组织资深老教授开展“口述校史、薪火相传”活动，传承发扬延安鲁艺精神和红色基因。

二、落实立德树人根本任务，全面提升人才培养质量

1. 加强构建思政教育一体化建设。健全党委统一领导、党政齐抓共管、职能部门组织协调、全院师生积极参与的工作格局，推进思政工作队伍和专业教师队伍协同。制定思政工作体系方案，完善任务清单。抓好思政课主阵地，落实中央精神和上级党组织部署，结合学院实际深化思政课改革，配齐思政教师队伍，探索思政课程与学生专业特点的融合，将情景式教学模式做实做强推进思政课和专业课协同，确保课程的育人效果。学院领导班子成员为学生讲授思政课，充分发挥示范引领作用。推进线上线下育人平台协同，开展“使命在肩 奋斗有我”主题教育、学习总书记系列回信以及“战疫抗疫”等活动，使思政教育内容和形式更为立体、鲜活，提升育人能力。开拓网络思政教育工作新视域，实现思政教育线下线上相结合，构建多层次、全方位、长期性的思政工作阵地。

2. 全力保障疫情期间本科招生及线上教学工作。以疫情防控为前提，推迟考试时间，调整考试方案，取消部分专业方向校考，最大限度确保广大考生的健康安全及权益。切实加大考试评分、现场评议、监察监督、信息公开的工作力度，加强招生监察工作，确保公正、公平、公开。根据不同等级疫情防控措施，制定符合艺术类专业教学规律和学院实际情况的远程教学、线上线下同步教学等相关预案。以“一课一

方案”为要求，采取分类指导分类管理方式，确保远程教学平稳有序，教学进度和教学质量目标基本达成。

3. 稳步推进本科教学工作。与北京保利剧院管理有限公司开展联合培养，在戏剧管理系增设艺术管理专业（剧院管理）方向。舞台美术系增设戏剧影视导演（演艺声音设计）方向。表演专业、戏剧影视导演专业、戏剧影视文学专业获批国家级一流本科专业，播音与主持艺术专业获批北京市一流本科专业。多个教学单位的课程获评国家级一流本科专业课程和北京高校优质本科课程，多个项目和教材获北京高等教育“本科教育改革创新项目”和“北京高校优质本科教材”立项。1门课程参评2019年国家精品在线开放课程。进一步完善学科通识教育，开设线下公共选修课程2门，在线公共选修课程26门。

4. 推进研究生教育教学高质量发展。召开研究生教育工作会议，贯彻落实习近平总书记对研究生教育的重要指示和全国研究生教育会议精神，谋划学院研究生教育战略蓝图。推进课程建设，完善学位论文质量和学位授予管理工作。邀请行业专家为研究生开设前沿学术讲座，开拓学术视野。稳步推进硕博士招生和考试规范化、科学化建设，在艺术硕士中新增电影和广播电视方向；首次招收“戏曲导演”“传统戏剧数字化”“戏剧人工智能”“戏剧理论”等专业方向研究生；首次面向校外接受硕士推免生；推进“申请考核制”博士生招生选拔方式；推进客座研究员联合招收培养博士工作。

5. 继续做好国际化艺术人才联合培养工作。加强校际合

作项目跟踪管理。与美国奥城大学、日本大学艺术学部、日本文化学园大学、西班牙艾丽西亚·阿隆索高等舞蹈学院、英国皇家威尔士音乐学院、维也纳音乐及艺术市立大学签署校际合作协议，与俄罗斯圣彼得堡国立舞台艺术学院签署两校师生交流协议，与塞尔维亚诺维萨德大学签署“依拉莫斯+教师交流项目”合作协议。同时，根据国际疫情防控形势积极调整教学方案，组织为项目学生远程授课。

6. 多措并举加强学生思想引领。组织师生参与国庆70周年群众游行，圆满完成任务，多次受到市指挥部、分指挥部及导演组的一致好评。开展“我和我的祖国”“歌唱祖国”两场师生音乐会，组织53个暑期社会实践团深入全国各地开展“青春告白祖国”主题宣讲活动，全院上下掀起共庆祖国华诞、共享伟大荣光、共铸复兴伟业的浓厚氛围。连续十年参与“禁毒教育高校公益联盟”的项目，原创戏剧《暗夜逐光》荣获北京市首届“校园禁毒文化作品大赛”戏剧小品类一等奖，短视频《心瘾》荣获微电影类二等奖。抓住关键窗口期，以理想信念教育为核心，开展新生引航工作。

7. 抓实做好学生日常管理。落实常态化疫情防控期间学生管理的各项措施，积极解决学生学习和生活上的困难。做好“思想战疫”和“心理防疫”，开通线上心理援助服务，身在疫区武汉的心理咨询教师有针对性地对湖北籍学生开展心理疏导工作。持续开展学业辅导工作，帮助学生明确学习目标，提高学习能力。继续做好评奖评优和困难补助工作，其中发放新冠肺炎专项困难补助22.5万元。不断提升就业

创业工作水平。2019 届毕业生签约率较去年同期提高 12 个百分点。疫情期间，调动多方力量保就业创业，2020 届毕业生就业率 84.92%，其中湖北籍毕业生就业率 96.88%。在各级各类大学生创新创业大赛中，学院多个项目和团队斩获奖项，体现了“双创”工作的优异成果。

三、以师德师风为引领，着力提升教师队伍建设水平

1. 加强师德师风建设。完善规章制度，修订教师行为规范、师德失范行为处理办法、师德考核办法等，落实高校师德禁行行为“红七条”。组织开展“新时代‘四有’好老师和‘四个引路人’”学习实践活动，形成“向上向善、立德树人”的校园文化。加强人才审查，在人才引进、招聘录用过程中，把思想政治素质和职业道德水平摆在首要位置。落实海外引进人才安全风险排查的有关要求，确保教师队伍建设的正确方向。

2. 加强教师队伍建设。人才引进工作有序开展。组织开展职称评审工作，为学院师资建设提供人才保障。顺利通过教育部对直属高校教师职称评审工作的现场检查，检查组对学院的专业技术评聘工作给予了肯定。积极推进各类人才项目申报，2020 年，2 名教师分别荣获国家“万人计划”哲学社会科学领军人才和青年拔尖人才荣誉。

3. 完善晋升激励、考核及培训机制。完善考核评价和薪酬福利体系，进一步深化学院人事分配制度改革，健全和完善激励机制，促进人才队伍、学科发展以及“双一流”建设。设立“青年教师培养与成长计划”，调动教学、科研及艺术

创作的积极性。制定实践教师职务任职基本条件，进一步发挥培养学生实践能力与创新精神的引领作用，以高水平实验教学理念支撑人才培养方略。组织高校教师岗前培训和教师资格认定工作，举办新进教职工入职培训。

四、推进一流学科建设，不断提升科研水平

1. 加强“一流学科”建设。成立发展规划处，为推动学院中长期发展规划提供分析研究和策略支撑。开展第五轮学科评估工作，全面系统地评价学院学科建设水平，找出不足和短板，积极整改。推动学科带头人队伍建设，充分发挥示范引领与监督作用。加强基础研究和应用研究，成立中央戏剧学院中国戏剧文化发展战略研究中心、中央戏剧学院中国文旅演出研究中心、中央戏剧学院中国戏剧学研究中心等学术平台，引进校外智力资源，推动科研水平提升。成立人文学部，践行“新文科”建设理念，提升通识教育和人文素质教育。

2. 健全科研管理机制。深化教育评价机制改革，落实“破五唯”要求，完善科研项目管理和激励机制。制定和完善《科研、教学和创作奖励办法》《院内科研项目管理办法》《一流学科建设科研专项管理办法》《科研诚信管理办法》《学术会议与学术团体管理办法》《科研工作量考核办法》等规章制度。修订科研经费管理办法，强化预算管理。

3. 畅通科研立项，助推成果转化。积极组织科研项目申报，所报项目分别获国家文化和旅游科技创新工程、国家社科基金艺术学、国家社科基金冷门“绝学”和国别史等项目

立项，课题成果获北京市第十五届哲学社会科学优秀成果奖二等奖。2020年首次获得教育部哲学社会科学研究后期资助项目立项。思政部课题获得北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心项目立项，这是我院思政课题首次获批省部级社科基金项目。“名家传戏”、京剧剧本《梦中的婚礼》、话剧剧本《风云儿女》、《中小学戏剧教育公益交流演出》等项目分获省部级及北京市相关艺术基金立项。5位教师分别荣获北京市学校美育科研论文征集评选一、二等奖。

4. 稳步推进科研培育与资源整合工作。与兄弟院校和研究机构开展深度合作，学科融合交流不断加强，将研究成果和技术应用转化服务文化经济发展的能力不断提升。继续探索“项目负责人+团队”的模式，做好院级重大项目建设，2020年度确立了3项院级重大项目。加大科研培训力度，邀请全国艺术科学规划项目管理中心和艺术学领域的专家学者举办讲座，对教师和研究生进行专项培训。以戏剧艺术研究所为依托，探索客座研究员、驻所研究员和重大重点专项课题研究为一体的科研发展方向。依托大师工作室开展多项学术活动。依托传统戏剧数字化高精尖研究中心，与中数集团、首都博物馆等达成战略合作协议，提升科研活力，推进科研成果社会化。

五、加强国内外交流与合作，全面提升影响力和美誉度

1. 做好实验剧团工作。学院实验剧团秉承“艺术性”“经典性”“实验性”“国际化”的原则，推进“产学研做”一体化。2019年，完成《驯悍记》的多场演出。2020年，申报

高校原创文化精品《背篋里的春天》；与天桥艺术中心合作的市场实验性项目音乐剧《幸运的家伙》完成5场公演。

2. 举办世界戏剧教育联盟活动。2019年10月，举办世界戏剧教育联盟2019国际大学生戏剧展演，学院参赛剧目《驯悍记》荣获展演“最佳剧目奖”。2020年，以视频会议方式召开世界戏剧教育联盟校长大会。

3. 举办亚洲戏剧教育研究国际论坛。2019年5月，举办第十一届亚洲戏剧教育研究国际论坛，本届活动被纳入到“亚洲文明对话大会”的“亚洲文明联展（主题沙龙）”系列活动中。2020年，以书面通知和回执的方式，召开亚洲戏剧教育研究中心第15期常务理事会、理事会和总会。

4. 参加第七届中国高等戏剧教育联盟交流活动。2019年10月，学院作为中国高等戏剧教育联盟总部，赴南京艺术学院出席第七届交流活动暨首届大学生戏剧展演，孙大庆教授和王鑫教授在现场做学术交流。学院参演的《白蛇》得到参会代表的一致肯定和高度评价。

5. 举办纪念欧阳予倩诞辰130周年系列活动。为了纪念学院首任院长、中国话剧和戏剧教育的奠基人欧阳予倩，学院举办“中国戏剧的现代形象”纪念欧阳予倩诞辰130周年系列活动，分为经典戏剧《桃花扇》演出、欧阳予倩电影回顾展、生平成就主题展和学术研讨会四大版块，提升了学院作为国家戏剧教育现场的文化影响力。

六、有序提升管理服务水平，有力保障学院发展

1. 加强财务管理。严格落实国家过紧日子的相关要求，

及时调整预算，压减支出，为学院“节流”打好基础。提高资金使用效益，重点支持防疫和扶贫工作。完成教育部改善基本办学条件专项资金项目库申报，为今后争取资金提供了项目储备。开展双一流和引导专项 2021 年资金申报工作，顺利通过评审，取得较好成果。积极推进网上财务报销服务，实现疫情期间“无接触报销”。

2. 强化审计监督。2019 年，独立或委托完成各类审计事项 114 项。2020 年，组织完成各类审计事项 53 项。开展内部控制建设，编写年度内控报告，完成经济活动风险评估报告，以问题为导向，督促整改落实。

3. 推进两校区基本建设工作有序开展。完成疫情期间原筹建办公楼改造隔离房工程。稳步推进舞美制作实验工坊、东城校区实验剧场改造等工程。完成影视教学楼、偶剧系综合展厅等多项工程方案落实与推进。提升了校园整体环境和文化品质，建设安全、智慧、舒适、更具人文关怀和艺术气息的校园环境。

4. 完成教学实习演出任务。2019 年，全年完成演出任务 143 项。结合一流学科发展战略，持续完善“国家级实验教学示范中心”平台的内涵与外延，发挥行业内的示范作用。成立虚拟仿真实验教学专家工作组，为国家虚拟仿真实验教学创新联盟提供支持。2020 年，提供各类线上戏剧资源，丰富疫情期间师生的线上戏剧生活。全年共统筹制作各类演出任务 54 项。完善实践教学模块，提升实践教师师资水平。

5. 做好丰富图书馆藏、档案管理与服务工作。疫情期间，

开展图书预约外借、两校区通借通还和线上咨询服务。加强实体资源和数字资源建设，持续开展特色资源建设，完成“戏剧教育特色资源管理系统及资源加工项目（四期）”。加强档案资源建设，完成“中央戏剧学院历史底片档案数字化项目（三期）”。开展“东城校区新中国戏剧教育红色基地项目”。积极筹建校园书店。

6. 推进信息化建设。加强校园信息化建设整体规划，进一步完善规章制度，加强技术手段，以提高网络安全防范水平及应急保障能力为目标，切实做好学院网络安全保障工作。继续深入宣传贯彻《中华人民共和国网络安全法》，健全学院网络安全制度体系和工作机制，提升师生网络安全意识，加强网络安全防护和保障能力。加强顶层设计，稳步推进“智慧校园”建设，尤其是疫情期间，上线多项信息化服务，涵盖线上教学、大数据管理以及行政事务，确保疫情期间学院教育教学工作的有序推进。

7. 开展平安校园建设。研究部署平安校园建设工作，提高安全意识，统筹加强食品安全、疫情防控常态化工作、消防安全等方面的监管，切实保障广大师生身体健康和生命安全。贯彻落实习近平总书记关于制止餐饮浪费行为的系列重要指示批示精神，建立健全学院餐饮节约管理长效机制，持续推进“光盘行动”。积极开展垃圾分类，通过统一部署、明确责任，积极宣传、科学引导和加大投入的方式，引导师生厚植环保健康、节约资源的理念，进一步推进平安校园、和谐校园建设。

第二部分 2021 年需要强调的几个问题

2021 年，我们将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，贯彻落实习近平总书记关于教育、文艺工作的重要论述和全国教育大会精神。坚持和加强党对学院工作的全面领导，以政治建设为**纲领**加强党的建设，落实全面从严治党要求，落实立德树人根本任务，全面推进依法治校，巩固拓展新冠肺炎疫情防控和教育教学改革成果，高质量部署“十四五”发展规划，推进“双一流”建设。

学院已经印发《中央戏剧学院 2021 年工作要点》，对今年工作进行了全面部署，主要包括 5 个方面：一是全面加强党的建设；二是落实立德树人根本任务；三是加快推进“双一流”建设；四是加强学生管理服务；五是提升内部管理水平。在这里，我着重强调 8 个问题：

1. 抓好党史学习教育。今年是中国共产党成立 100 周年，党史学习教育是党中央的重大决策部署，是学院当前重要的政治任务。我们要把学习习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿始终，把学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行贯穿始终，把学党史、悟思想、办实事、开新局贯穿始终，把学习党史与学习校史结合起来，融入日常、抓在经常，面向全体党员，以处级以上领导干部为重点开展学习教育实践。开展专题学习，以党员自学、集中研讨和专题党课为主要形式；加强政治引领，以建好课堂阵地、加强宣传教育和深化理论研究为主要内容；组织专题培训，以开展校内培训、参

加示范培训和做好实地调研为主要手段；以开展体现学院特色和优势的各类实践活动为主要抓手，实现学做结合，推动落实成效；组织召开专题生活会、民主生活会等，巩固工作成果，高标准高质量完成学习教育各项任务，确保落实见效。

2. 持续加强政治建设。我们要继续坚持将学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要任务，把党的政治建设摆在首位，坚定政治信仰，强化政治领导，提高政治能力，尤其是要提高落实习近平总书记教育重要论述和党的教育方针政策的能力，将思想和行动统一到学院党委部署上来。各基层党组织、各部门要认真落实党委全委会、党委常委会和院长办公会的决议，执行党政工作部署和工作方案，围绕学院发展目标，履行部门和岗位职责。教学单位党组织要发挥政治领导作用，落实党组织会议和党政联席会议制度，切实将党的领导延伸到人才培养的第一线。要落实教育部、北京市疫情防控政策，毫不放松抓好常态化疫情防控。按照教育部部署，继续做好帮扶贵州省长顺县工作，全力推进乡村教育振兴和文化振兴。

3. 加强思想政治教育工作。我们要以完善“三全育人”体系为抓手，持续加强师生思想政治工作，一体化构建思政工作体系。推进思政课改革，加强教师队伍建设和课程建设，充分发挥思政课作为落实立德树人根本任务主阵地的关键作用。打造思政教育大课堂，弘扬伟大抗疫精神，深化爱国主义教育，开展脱贫攻坚伟大成就宣传教育。继续加强课程思政建设，提升思政教育与专业教育同向同行能力。密切联

系“延河联盟”高校，加强与首都博物馆合作交流，建设东城校区红色教育基地。完善“红色基因育人”体系，加强校史教育，继承鲁艺传统，弘扬延安精神，讲好中戏故事，增强师生凝聚力和向心力。紧扣建党100周年重大主线，策划组织“永远跟党走”等主题教育活动，把庆祝中国共产党成立100周年、学好党史作为思想政治教育工作的主题主线，围绕“学起来、唱起来、讲起来、做起来”四个板块开展丰富多彩的特色活动，推动推动第一课堂与第二课堂、思政课程与课程思政、教师与学生“同向同行”，引导广大师生立志听党话、跟党走，坚定不移地与以习近平同志为核心的党中央“同心同路”。不断健全师德师风建设长效机制，将师德作为人才引进、教育、考核和评价的首要标准，严格执行“师德一票否决制”。坚持以学生为中心，做好学生服务管理工作，落实就业工作“一把手工程”，确保2021届毕业生就业总体稳定；加强思政工作队伍建设。依托建党100周年、迎接北京冬奥会等重大事件与重要节点，深化校园文化建设，鼓励和支持学生参与2022年北京冬奥会志愿服务。

4. 做好发展顶层设计。“十四五”规划是学院“十四五”期间各项事业发展最重要的指导文件。我们在广泛征集意见、反复修改的基础上，形成了“十四五”规划（审议稿）。我们要把“十四五”规划当做真正引领学院今后五年事业发展的行动纲领，全力以赴为“十四五”建设新发展格局掌好舵、谋好篇、布好局，紧紧围绕党建和思政工作、人才培养、学科建设、科学研究、队伍建设、社会服务、国际交流以及现

代大学制度建设等重点工作，明确责任分工、压实工作责任，抓实抓细做好落实部署，推动学院教育教学工作迈上新台阶。学院按照教育部部署，将落实《深化新时代教育评价改革总体方案》作为重点工作，各部门特别是领导干部要强化责任意识，落实改革任务工作清单，改革学校评价、教师评价、学生评价和用人评价，加快完善立德树人体制机制，发挥好教育评价的指挥棒作用。各部门要积极落实学院完善治理体系的部署，增强法治理念，落实全面推进依法治校的要求，严格遵守学院章程和规章制度，严格依法办事、依规办事。学院也将出台法治工作实施意见，加强对规章制度执行情况的监督检查，开展法治教育培训，推动将法治工作开展情况作为干部考核评价的重要内容。

5. 深化人才培养模式改革。我们要总结经验，继续推进教育教学改革。要继续坚持本科教育的中心地位，狠抓本科教学质量，部署本科教学评估工作，坚持以评促建，探索优化本科教育的质量管理体系、育人环境和拔尖创新人才培养新途径。大力加强研究生教育，落实全国研究生教育会议精神和学院推进研究生教育改革会议精神，加快创新型科研人才培养，高度重视以质量提升为核心的研究生人才培养完善激励机制。落实新时代美育、体育和劳动教育工作要求，探索符合学院特点的教学模式，完善课程体系。整合师资和教学需求，探索专业类通识课建设。探索实践教学体系建设，持续丰富实践教学课程。按照疫情防控政策，逐步恢复教学实习演出，结合建党 100 周年和红色基因教育，创作一批文

艺精品，发挥实践教学育人功能，向社会展示学院的专业能力和教学水平。完善校际合作人才培养模式，优化国际合作项目，加强留学生教育质量管理。

6. 扎实推进一流学科建设。2017年，学院的“戏剧与影视学”学科被国家确定为世界一流学科建设学科。5年以来，我们依托“戏剧与影视学”的优势，带动“艺术学理论”学科发展，一流学科建设取得了良好成效。不久前，三部委联合印发了《“双一流”建设成效评价办法（试行）》，我们即将迎来国家对学院一流学科建设成效的整体评价，我们需要认真总结，向国家和社会“交卷”；更要通过评价查找短板，弥补不足，持续提升一流学科建设水平。同时，要做好第五轮学科评估工作，对照指标评价体系，明确学科建设的思路，有针对性的采取措施，提升科研能力，稳固和提升学院的学术地位。通过加强学术研究，继承以老院长欧阳予倩先生为代表的戏剧家的理念，传承中华优秀戏剧文化，融合吸收西方戏剧优点，以民族化为导向，形成“中国演剧学派”，创建“中国演剧体系”，不断完善中国戏剧影视艺术教育路径，服务于学院人才培养的目标。

7. 加强队伍建设。面向“十四五”发展目标和教育现代化2035的远期目标，我们要继续加强队伍建设，加强人才引进，严格守好思想政治关和师德师风关，创新工作思路，适当引进具有一定学术研究成果和艺术实践成果的人才。要瞄准学术前沿、国家战略和首都经济社会发展要求，多种方式增强教学、科研队伍，强化学术带头人、青年教师、

客座研究员、外籍教师的引进、培养和使用，丰富教师队伍结构。要坚持引进和培养相结合，广泛参与国内外行业交流与合作，创造学术交流、实践应用平台，在交流和实践中提升教师的教学科研能力，着重提高创新素养。持续实施“青年教师培养与成长计划”，形成合理教师梯队。深化人才队伍管理改革，完善职称评审、绩效考核机制，激发人才队伍的活力和积极性，增强凝聚力和向心力。高度重视管理队伍建设，加强党政、后勤服务、教辅人员的教育培训，提升工作能力和创新能力。

8. 加强保障服务。2021年，我们要在疫情防控常态化的前提下，落实过紧日子要求，优化资源配置和使用，提高管理服务水平，为教育教学发展提供坚实保障，创造良好的育人环境。首先要提高政治站位，强化责任意识，充分认识安全稳定工作面临的复杂形势，全力维护政治安全和校园安全，持续深化平安校园建设，全面加强校园安全管理和综合治理。实行适度从紧的预算分配政策，加强绩效管理，提升资金使用效率。推进舞美实验工坊建设，完成实验剧场改造工程，持续扩大和优化教学实践空间。积极推进信息化建设，加强智慧型校园建设，构建高质量信息网络支撑体系。继续推进教学实验室建设，健全教学空间规范化管理制度体系。继续优化东城校区功能，重点突出中国戏剧文化传承、红色基因教育、学术科研和创作实践、高年级教学、高水平继续教育职能。落实学院爱国卫生运动方案，建设绿色校园、文明校园。做好防疫物资的储备和使用管理，提高应对风险能力。

同志们，今年是中国共产党成立 100 周年，是具有特殊历史意义的一年。如何做好今年的学院工作，如何围绕“十四五”开启新篇章新征程，是我们每一位中戏的教职员都需要认真思考的问题。作为从延安走出来的艺术院校，作为党和国家创办的高等学府，我们要提高政治站位，牢固树立责任意识，深入学习贯彻习近平总书记教育、文艺重要论述，传承学院红色基因和优良传统，落实立德树人根本任务，在学院党委的坚强领导下，立足本职岗位，发扬奉献精神，用战略思维来思考，用实干精神来落实，以优异的成绩向党的百岁生日献礼！