

2019 年博士研究生招生考试日程

考试时间 研究方向	5 月 6 日 星期一	5 月 7 日 星期二	5 月 8 日 星期三	5 月 9 日 星期四	5 月 10 日 星期五	
表演系						
研究方向： （全日制）戏剧 （影视）表演艺术 研究（话剧表演 艺术研究）	上午	外语 8: 30—11: 30 理论楼 411	表导演理论 8: 30—11: 30 理论楼 411	表导演作品分析 8: 30 开始 观摩结束后笔试三 小时 理论楼 316	口试 8: 30 开始 001-007 考生 表导楼 340 候 考 341	外语口语 听力测试 8: 30 开始 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14: 00—17: 00 理论楼 411			口试 13: 30 开始 008-0014 考生 表导楼 340 候 考 341	
导演系						
研究方向： （全日制）戏剧 导演艺术研究	上午	外语 8: 30—11: 30 理论楼 408	导演理论 8: 30—11: 30 理论楼 408 合格考生（70 分及 以上）参加 5 月 8 日及以后的考试	“导演理论”合格名单于 8 日 8 点前发布 合格考生（70 分及以上）参加之后考试 导演构思与阐述、口试 8: 30 开始 理论楼 408 （中午在考场备考，自备午餐） 具体时间安排根据进入复试人数另行通知	外语口语 听力测试 8: 30 开始 理论楼 316、323 候 考 319、320	
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14: 00—17: 00 理论楼 408				
舞台美术系						
研究方向： （全日制/非全 日制）戏剧舞台 美术研究 （舞台设计）	上午	外语 8: 30—11: 30 理论楼 412	造型基础 8: 30—11: 30 理论楼 412		口试 8: 50 开始 048-054 考生 办公楼 305 候 考 314	外语口语 听力测试 8: 30 开始 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14: 00—17: 00 理论楼 412	舞台美术理论 14: 00—17: 00 理论楼 412		口试 13: 30 开始 055-061 考生 办公楼 305 候 考 314	
研究方向： （全日制/非全 日制）戏剧舞台 美术研究 （人物造型）	上午	外语 8: 30—11: 30 理论楼 412	造型基础 8: 30—11: 30 理论楼 412		口试 8: 50 开始 062-070 考生 办公楼 312 候 考 314	外语口语 听力测试 8: 30 开始 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14: 00—17: 00 理论楼 412	舞台人物造型 设计理论 14: 00—17: 00 理论楼 412		口试 13: 30 开始 071-075 考生 办公楼 312 候 考 314	
研究方向： （全日制）戏剧 舞台美术研究 （灯光设计）	上午	外语 8: 30—11: 30 理论楼 412	造型基础 8: 30—11: 30 理论楼 412			外语口语 听力测试 8: 30 开始 理论楼 316、323 候 考 319、320
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14: 00—17: 00 理论楼 412	舞台灯光设计 理论 14: 00—17: 00 理论楼 412		口试 13: 30 开始 办公楼 312 候 考 314	

考试时间 研究方向		5月6日 星期一	5月7日 星期二	5月8日 星期三	5月9日 星期四	5月10日 星期五
戏剧文学系						
研究方向： (全日制) 戏剧美学	上午	外语 8:30—11:30 理论楼410	戏剧理论 8:30—11:30 理论楼410		口试 10:00开始 082-086考生 办公楼311 候考314	
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14:00—17:00 理论楼410	美学基础 14:00—17:00 理论楼410		口试 13:30开始 087-093考生 办公楼311 候考314	外语口语 听力测试 13:30开始 理论楼316、323 候考319、320
研究方向： (全日制) 戏剧学	上午	外语 8:30—11:30 理论楼410	戏剧理论 8:30—11:30 理论楼410			
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14:00—17:00 理论楼410	戏剧学基础 14:00—17:00 理论楼410		口试 13:30开始 办公楼311 候考314	外语口语 听力测试 13:30开始 理论楼316、323 候考319、320
研究方向： (全日制) 西方戏剧史论	上午	外语 8:30—11:30 理论楼410	欧洲戏剧史论 8:30—11:30 理论楼410			
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14:00—17:00 理论楼410	德语戏剧 14:00—17:00 理论楼410	口试 13:30开始 办公楼311 候考314		外语口语 听力测试 13:30开始 理论楼316、323 候考319、320
研究方向： (全日制) 东方戏剧	上午	外语 8:30—11:30 理论楼410	戏曲史论 8:30—11:30 理论楼410			
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14:00—17:00 理论楼410	东方戏剧基础 14:00—17:00 理论楼410	口试 13:30开始 办公楼311 候考314		外语口语 听力测试 13:30开始 理论楼316、323 候考319、320
研究方向： (全日制) 中国戏曲史论	上午	外语 8:30—11:30 理论楼410	古典文论与曲论基础 8:30—11:30 理论楼410			
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14:00—17:00 理论楼410	中国戏曲史 14:00—17:00 理论楼410	口试 13:30开始 办公楼311 候考314		外语口语 听力测试 13:30开始 理论楼316、323 候考319、320

考试时间 研究方向		5月6日 星期一	5月7日 星期二	5月8日 星期三	5月9日 星期四	5月10日 星期五
戏剧文学系						
研究方向： (全日制) 中国话剧史论	上午	外国语 8:30—11:30 理论楼 410	戏剧理论 8:30—11:30 理论楼 410	口试 10:00 开始 办公楼 311 候考 314		
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14:00—17:00 理论楼 410	中国话剧史 14:00—17:00 理论楼 410			外语口语 听力测试 13:30 开始 理论楼 316、323 候考 319、320
京剧系						
研究方向： (全日制) 戏剧(影视)表演 艺术研究(京剧表演 艺术研究)	上午	外国语 8:30—11:30 理论楼 411	京剧表演理论 8:30—11:30 理论楼 411	京剧表导演 作品分析 8:30 开始 观摩结束后笔试三 小时 理论楼 319		外语口语 听力测试 8:30 开始 理论楼 316、323 候考 319、320
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14:00—17:00 理论楼 411			口试 13:30 开始 表导楼 209 候考 208	
戏剧管理系						
研究方向： (全日制/非全 日制) 戏剧管理研究	上午	外国语 8:30—11:30 理论楼 411	戏剧管理理论 8:30—11:30 理论楼 411	演出剧目分析 8:30 开始 观摩结束后笔试三 小时 理论楼 320	口试 8:30 开始 办公楼 319 候考 314	
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14:00—17:00 理论楼 411			外语口语 听力测试 13:30 开始 理论楼 316、323 候考 319、320	
电影电视系						
研究方向： (全日制) 电影学	上午	外国语 8:30—11:30 理论楼 411	影视理论一 8:30—11:30 理论楼 411	影视作品分析 8:30 开始 观摩结束后笔试三 小时 理论楼 312	口试 8:30 开始 139-145 考生 理论楼 308 候考 307	
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14:00—17:00 理论楼 411			口试 13:30 开始 146-152 考生 理论楼 308 候考 307	外语口语 听力测试 13:30 开始 理论楼 316、323 候考 319、320
研究方向： (全日制) 电影艺术研究	上午	外国语 8:30—11:30 理论楼 411	影视理论二 8:30—11:30 理论楼 411	影视作品分析 8:30 开始 观摩结束后笔试三 小时 理论楼 312	口试 8:30 开始 153-157、166-168 考生 理论楼 309 候考 307	
	下午	中外戏剧影视 名著分析 14:00—17:00 理论楼 411			口试 13:30 开始 158-165 考生 理论楼 309 候考 307	外语口语 听力测试 13:30 开始 理论楼 316、323 候考 319、320

注意事项:

1、考生可于4月29日、30日、5月5日工作时间在昌平校区办公楼116室领取准考证。建议考生提前到校了解考场分布,熟悉考场情况(时间不强制安排)。如因考生不来造成迟到、未按要求就坐等违反考场规则的行为,责任自负。

2、开考15分钟后,迟到考生不准进入考场参加当科考试,交卷出场时间不得早于当科考试结束前30分钟。考生交卷出场后不得再进场续考,也不得在考试机构规定的区域逗留或者交谈。

3、考试科目超过三小时,考生可自带无异味食品,中间无休。观摩结束后笔试三小时,最长考试时间不超过六小时。

4、同等学力考生需加试《中国话剧》、《外国戏剧》、《政治理论》,考场为理论楼408教室;

考试时间及科目为:

5月10日(星期五)下午14:00-17:00 政治理论;

5月11日(星期六)上午8:30-11:30 中国话剧、下午14:00-17:00 外国戏剧。

5、舞台美术系考试科目“造型基础”学院仅提供四开水彩纸和草稿纸,考生自备画板及其他绘画(素描、色彩)工具、材料。不得使用油画工具和材料。

6、戏剧管理系考生参加口试科目须提交“研究计划表”。

7、考生须遵守考场纪律,违反考场纪律将按照《国家教育考试违规处理办法》相关规定进行处理。