

中央戏剧学院2019年攻读博士学位研究生招生专业目录

系别、专业、研究方向	指导教师	招生人数	外国语 (含听力与口语测试)	业务课考试科目
001. 表演系				
130300 戏剧与影视学				
01. (全日制) 戏剧(影视)表演艺术研究(话剧表演艺术研究)	郝戎 麻淑云	1 1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 表导演理论 3. 表导演作品分析 4. 口试(含面试、表演实践能力)
002. 导演系				
130300 戏剧与影视学				
02. (全日制) 戏剧导演艺术研究	罗锦鳞 曹其敬 廖向红 丁如如 刘伟 王晓鹰 任鸣 吴晓江	1 1 1 1 1 1 1 1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 导演理论 3. 导演构思与阐述 4. 口试
003. 舞台美术系				
130300 戏剧与影视学				
03. (全日制) 戏剧舞台美术研究(舞台设计)	孙大庆	1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 造型基础 3. 舞台美术理论 4. 口试
04. (非全日制) 戏剧舞台美术研究(舞台设计)	章抗美 刘杏林	1 1		
05. (全日制) 戏剧舞台美术研究(人物造型)	田丹	1		
06. (非全日制) 戏剧舞台美术研究(人物造型)	陈向群 赵伟月	1 1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 造型基础 3. 舞台人物造型设计理论 4. 口试
07. (全日制) 戏剧舞台美术研究(灯光设计)	冯德仲 胡耀辉	1 1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 造型基础 3. 舞台灯光设计理论 4. 口试

系别、专业、研究方向	指导教师	招生人数	外国语 (含听力与口语测试)	业务课考试科目
004. 戏剧文学系				
130100 艺术学理论				
08. (全日制) 戏剧美学	谭霈生 丁涛 陈敏	1 1 1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 戏剧理论 3. 美学基础 4. 口试
09. (全日制) 戏剧学	张先 麻文琦	1 1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 戏剧理论 3. 戏剧学基础 4. 口试
10. (全日制) 西方戏剧史论	李亦男	1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 欧洲戏剧史论 3. 德语戏剧 4. 口试
11. (全日制) 东方戏剧	麻国钧	1	英或日	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 戏曲史论 3. 东方戏剧基础 4. 口试
12. (全日制) 中国戏曲史论	蔡美云	1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 古典文论与曲论基础 3. 中国戏曲史 4. 口试
13. (全日制) 中国话剧史论	郭富民	1	英或日	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 戏剧理论 3. 中国话剧史 4. 口试
005. 京剧系				
130300 戏剧与影视学				
14. (全日制) 戏剧(影视)表演艺术研究(京剧表演艺术研究)	郭跃进	1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 京剧表演理论 3. 京剧表导演作品分析 4. 口试

系别、专业、研究方向	指导教师	招生人数	外国语 (含听力与口语测试)	业务课考试科目
006. 戏剧管理系				
130300 戏剧与影视学				
15. (全日制) 戏剧管理研究	马述智 孙亮 陈珂	1 1 1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 戏剧管理理论 3. 演出剧目分析 4. 口试(口试时要求考生提交书面研究计划)
16. (非全日制) 戏剧管理研究	宋震	1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 戏剧管理理论 3. 演出剧目分析 4. 口试(口试时要求考生提交书面研究计划)
007. 电影电视系				
130100 艺术学理论				
17. (全日制) 电影学	路海波 徐枫	1 1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 影视理论一 3. 影视作品分析 4. 口试
130300 戏剧与影视学				
18. (全日制) 电影艺术研究	武亚军 高雄杰 陶涛	1 1 1	英	1. 中外戏剧影视名著分析 2. 影视理论二 3. 影视作品分析 4. 口试