

中央戏剧学院2025年接收（校外）优秀应届本科毕业生免试攻读硕士研究生招生目录

专业名称/研究方向	导师及拟接收人数		接收推免生生源专业要求	推免生复试考试内容
京剧系				
135500（专业型）戏曲与曲艺				
（全日制）京剧表演	导师组	5（含校内、校外）	拟接收本科为本院京剧系京剧表演方向及校外京剧表演方向推免生	面试
戏剧教育系				
130100（学术型）艺术学				
（全日制）戏剧教育理论研究	导师	6（含校内、校外）	拟接收本院所有专业及外校教育学类、戏剧与影视学类、美术学类方向	面试
135400（专业型）戏剧与影视				
（全日制）戏剧教育	导师组	6（含校内、校外）	拟接收本院所有专业及外校教育学类、戏剧与影视学类、美术学类方向	面试
电影电视系				
135400（专业型）戏剧与影视				

(全日制) 电影制作技术(录音)	导师组	4(含校内、校外)	拟接收本科录音艺术、影视制作相关专业,且须提交本人作为录音师完成的叙事短片、纪录片或动画片	面试
(全日制) 电影制作技术(虚拟制作)	导师组	5(含校内、校外)	拟接收校内外电影导演、制片、影视摄影与制作、动画制作、影视视效制作、影视技术、计算机应用等相关专业推免生	面试
(全日制) 影视制片	导师组	4(含校内、校外)	不限专业	面试
(全日制) 影视制片(创意制片与制作)	导师	1(含校内、校外)	不限专业	面试
(全日制) 播音与主持艺术创作	导师组	5(含校内、校外)	不限专业	面试
戏剧学系				
130100 艺术学(学术型)				
(全日制) 表导演理论研究	导师组	5(含校内、校外)	拟接收本院所有专业及外校艺术学类、文学类、历史学类、哲学类等相关专业的推免生	面试
(全日制) 中国传统哲学与中国演剧	导师组	3(含校内、校外)	拟接收本院所有专业及外校哲学类、文学类、历史学类、艺术学类等相关专业的推免生	面试
(全日制) 中国演剧与演艺科技	导师组	3(含校内、校外)	拟接收本院所有专业及外校文学类、艺术学类、工学类等相关专业的推免生	面试

(全日制) 戏剧美育研究	导师组	3 (含校内、校外)	拟接收本院所有专业及外校哲学类、文学类、历史学类、教育学类、艺术学类等相关专业推免生	面试
(全日制) 戏剧学基础	导师	1 (含校内、校外)	拟接收本院所有专业及外校艺术学类、文学类、历史学类、哲学类等相关专业的推免生	面试
数字戏剧系				
130100 艺术学 (学术型)				
(全日制) 戏剧数字化研究	导师组	1 (含校内、校外)	不限专业	面试
135400 戏剧与影视 (专业型)				
(全日制) 戏剧数字化应用	导师组	3 (含校内、校外)	不限专业	面试

注：拟接收推免计划未使用，将重新纳入相应统考计划中使用。