

凝心聚力促发展，笃行实干抓落实
在高质量发展赛道上书写教育新时代答卷
——在第十五届工代会、第七届教代会第二次会议上的报告

院长 郝 戎

2024 年 4 月 12 日

各位代表：

现在，我代表学院向大家做工作报告。报告分为两个部分：第一部分是 2023 年主要工作总结，第二部分是 2024 年需要强调的几个问题。请同志们审议。

第一部分 2023 年主要工作总结

2023 年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，是深入实施“十四五”规划、推进新一轮“双一流”建设的关键一年。学院党委以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，扎实开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，深入学习贯彻习近平文化思想和总书记关于教育和文艺的重要论述，不断完善党全面领导学院工作的机制，落实立德树人根本任务，持续深入推进“双一流”建设，以高度的责任感和使命感担负起新的文化使命和教育使命，办学治校各项事业发展取得了显著成效。

过去一年，在教育部和北京市委教育工委的指导下，学院上下凝心聚力、团结奋斗，在党委领导下进一步解放思想、开拓创新，全面深化改革，提高人才自主培养质量，不断增

强服务教育强国、文化强国建设的思想自觉政治自觉行动自觉。我们召开学院第三次党员代表大会，擘画了发展蓝图，产生了新一届党委和纪委，凝聚了全体“中戏人”的力量。我们扎实开展主题教育，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。我们一体推进教学、科研、人才工作，切实将党的二十大精神转化为生动实践，演出了《万水朝东》《风云儿女》《家》《没有硝烟的战场》《冰山上的来客》等作品，以“中戏方式”积极讲好中国故事。我们持续推进教学改革创新，完善“话剧-戏曲-曲艺”三位一体教学体系，加快高层次复合型人才培养；强化专业基本功，举办首届学生专业基本功大赛。举办第八届北京大学生戏剧节、第十届中国高等戏剧教育联盟交流活动、世界戏剧教育联盟 2023 国际大学生戏剧展演、2023 桂林艺术节等活动，提升了学院的学术地位和国际影响力，为推动世界及中国戏剧教育事业的发展做出了积极贡献。我们以服务国家重大战略需求和新时代首都发展为着力点，积极开展校地、校际合作，服务乡村振兴工作取得新成效，国际交往活力不断提升。我们坚持加快“双一流”建设和构建中国演剧体系的步伐，加快“三大体系”成果产出，获文化和旅游部“文化和旅游研究基地（2023—2025 年）”授牌，稳步推进“智能戏剧艺术空间”教育部重点实验室建设；推动产学研深度融合，成立青年艺术剧团，举办高等院校曲艺教育峰会、中华传统戏剧艺术传承发展研讨会、演艺家论坛等学术活动与行业峰会，入选第三批国家语言文字推广基地，《戏剧》学报再次入选 CSSCI

来源期刊。这一年，学院全体师生一起，用思考、选择和行动展示了新时代“中戏人”的奋斗和拼搏精神。

现在，我从4个方面对学院2023年重点工作进行总结：

一、坚持社会主义办学方向，贯彻第三次党员代表大会精神，谋划学院事业发展

1. 党的领导更加坚强有力。深入学习宣传贯彻党的二十大精神，加强理论研究和阐释工作，引导广大师生员工坚决把思想和行动统一到党中央重大决策部署上来，切实将党的二十大精神转化为履职尽责实际行动，把党的教育方针、文艺方针融入办学治校理念中，一体推进教学、科研、人才工作，扎实推进“特色鲜明、世界一流”艺术院校建设。坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，坚持党建和业务深度融合，将主题教育要求转化为推动事业高质量发展的强大动力。全院上下切实将学院第三次党代会精神与各部门中心工作紧密结合，强化协同、团结合作，提升了凝聚力、执行力和战斗力，推动事业高质量发展。学习贯彻落实全国宣传思想工作会议精神，切实推动习近平文化思想走深走实、落地见效。

2. 基层党组织建设更有活力。坚持和完善党委领导下的校长负责制，不断完善督查督办机制。着眼提升领导班子和干部队伍凝聚力战斗力，开展提升干部队伍干事创业“精气神”专题调研，规范干部选任程序，加强考核与管理监督，筑牢办学治校根本政治保障。夯实基层党组织建设，进一步完善基层党组织设置，推动党建与教育事业发展深度融合。

党委书记、院长带头讲党课，领导班子成员践行“一线规则”，深入开展“七进”，充分发挥示范带动作用，夯实理想信念根基。完善“大统战”工作格局，群团工作水平不断提高，充分发挥教代会和工会组织阵地作用，推动青年工作高质量发展。

3. 全面从严治党持续深化。推进政治监督，完善监督体系，加强重点领域专项监督，以党内监督促进各类监督贯通协调。加强警示教育，深化廉洁教育，开展基层纪检委员教育培训。深入落实中央八项规定精神，推进作风建设常态化长效化。启动学院新一届党委巡察工作，着力提升巡察工作质量，深化整改和成果运用。党风廉政建设不断强化，党员干部纪律意识、规矩意识明显增强，风清气正向上向善的政治生态已经形成。

4. 校园安全稳定不断强化。加强意识形态阵地管理，召开意识形态工作专题会、调研会。严格加强校内各类媒体平台管理，加强课堂教学过程管理和意识形态审查，强化信息发布审核监管机制。做好网络思政教育阵地建设。深化“平安校园”建设，加强校园各类重点区域管理监测。全面推进依法办学治校，以巡视问题反馈和经济责任审计清单为基础，推进规章制度建设，加快部署校名校誉等无形资产保护。坚持法治教育常态化，构建“大信访”工作格局。

二、坚持立德树人根本任务，建设高水平师资队伍，人才培养质量不断提高

1. 思政工作体系不断完善。深入实施“时代新人铸魂工

程”，推动党的二十大精神 and 党的创新理论进课堂，打造以《习近平新时代中国特色社会主义思想》为核心的思政课程群。推进思政课程与专业教学相融合，学院“新时代数字思政教育大学生文化平台建设”获中国高等教育学会“高校数字思政精品项目”立项。坚持“以人为本”，加强学生学业辅导、心理健康教育和资助工作，推进“一站式”学生社区建设，促进学生健康成长成才。积极做好毕业生就业工作，深入开展“访企拓岗”专项行动，推动产学研深度融合。丰富工作举措，举办校园双选会，与北京市就业促进中心联合举办“艺术体育双选周”；举办第四届初心创新创业大赛，联合东城区人社局举办“创翼东城”大学生专项赛，荣获中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛北京赛区一等奖；毕业生就业率保持稳定。

2. 本科培养水平持续提升。加强本科教学建设，优化专业设置，将中华传统演剧艺术融入专业教学，持续完善“话剧-戏曲-曲艺”三位一体教学体系；响应“数字中国”战略布局，加快高层次复合型人才培养，新增“动作表演”“数字空间演艺”等专业方向。进一步推进“五育并举”下的选修课程建设，开设“足球”项目体育选修课程。促进本科教育教学改革，教材工作稳步推进，以教改奖项和成果申报为抓手，多项课程、教材获评北京市奖项，多名教师及教学团队斩获佳绩。高质量完成本科招考录取工作，表演专业（话剧影视表演）实验班首次招生，曲艺专业、音乐剧专业获批后完成首次招生。

3. 研究生培养质量进一步提高。原艺术学理论一级学科博士点调整为艺术学一级学科博士硕士学位授权点，原戏剧与影视学一级学科博士硕士学位授权点调整为戏剧与影视博士硕士专业学位授权点和戏曲与曲艺专业学位授权点，博士授权点增至3个。持续加强研究生导师队伍建设，做好研究生核心课程建设。组织承办北京市艺术体育院校研招工作交流会。招收第三届同等学力申请硕士学位班。依托新成立的青年艺术剧团，重点支持研究生创作、剧目孵化与演出。

4. 人才队伍建设进一步强化。落实学院新时代人才工作会议精神，深化人事制度改革，精简人才“帽子”。强化师德师风建设，开展师德集中学习教育；坚持师德第一标准，贯穿人才引进、发展、考核全过程。深化教育评价机制改革，坚持“破五维、立多维”，强化分类评价、代表作评价体系，人才自主培养能力进一步提升。加强“四级把关”，优化人才引进结构。充分发挥优秀领军人才和青年英才在学术创新和师德师风上的引领示范作用，持续激发人才队伍活力。加强博士后队伍建设，严格学术成果政治把关和学术研究质量审核。

三、深入推进教育对外开放合作, 社会服务成果更加丰硕, 服务国家重大战略能力进一步提升

1. 国内合作交流进一步深化。成立国内合作与交流处，进一步完善工作机制，推进提质增效。服务首都“四个中心”建设，与北京市东城区、北京文联等加强协同合作，举办公学学术研讨、文艺晚会等活动。加强国内合作规划布局，与中国

文联、中国剧协、中央歌剧院、中国煤矿文工团、中国广播艺术团、中国歌剧舞剧院、桂林市人民政府等建立紧密合作。积极探索校际合作新模式，与清华大学、北京航空航天大学、北京邮电大学、云南艺术学院等签署合作协议，优势互补、强强联合。举办第十届中国高等戏剧教育联盟交流活动、2023桂林艺术节等重要学术活动，践行“打开院墙办教育”的发展思路，进一步增强学院学术领导力与行业影响力，拓展教育教学资源。

2. 国际交往活力不断提升。增进人员国际往来，出访匈牙利、捷克、俄罗斯、英国、日本以及中国香港、中国澳门等国家和地区，参加第九届圣彼得堡国际文化论坛、英国爱丁堡戏剧节、第十届戏剧奥林匹克艺术节等国际戏剧活动。接待俄罗斯、加拿大、新加坡、英国、匈牙利、澳大利亚、蒙古等国家艺术院校和剧院团来访。举办世界戏剧教育联盟2023国际大学生戏剧展演、2023两岸青年峰会·两岸大学生戏剧展演交流营、京澳青年表演艺术教育交流活动等。持续拓展国际交流项目，与日本大学艺术学部、香港演艺学院、俄罗斯瓦赫坦戈夫剧院、史楚金戏剧学院、伦敦艺术大学等加强交流合作，着力提升国际化办学能力。

3. 社会服务能力迈上新台阶。聚焦教育、文化振兴，发挥特色优势，扎实做好长顺县定点帮扶工作，举办非遗进京展、乡村戏剧节、秋坡文化节等特色活动，雷坝村“中顺情”文化广场墙画设计绘制项目荣获第十八届“挑战杯”红色专项赛道一等奖，《“戏剧+美育”点燃长顺乡村振兴“文化火

种”》项目荣获教育部第八届直属高校精准帮扶典型项目。学院帮扶干部、教辅后勤党总支获黔南州帮扶先进个人和先进集体称号。校友工作机制不断完善，上线“中戏人”校友小程序，开通校友工作微信公众号，举办舞台美术系校友文献展，组织多场秩年返校活动，凝聚校友力量助力学院发展。高质量办好继续教育，与文化和旅游部、广西自治区文旅厅等合作招生承办各类高级研修班，招收表演专业培训班、青少儿戏剧专业教师教学能力培训班等，持续推进继续教育国际化发展。

四、加快推进“双一流”建设，学院综合改革能力、治理体系和治理能力现代化建设不断提升

1. 全面加强有组织科研。开展教育部“双一流”中期自评，开展北京市支持高校新一轮“双一流”建设工作，实施深度调研，完善学科信息库建设。稳步推进国家级、省部级项目申报与管理，多个项目获国家艺术基金、国家社科基金、教育部人文社科等资助立项。强化学院“重大选题库”建设。全力推进中国演剧体系研究，确定《中国演剧体系构建研究》为年度院级重大项目。组织研究阐释习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话精神院级专项课题。开展“苏联专家在中戏”出版项目。推动跨学科交叉融合，加强“智能戏剧艺术空间”教育部重点实验室建设；与北京理工大学联合开展国家重点研发计划“文化科技与现代服务业”，并承担子课题研究。打造“科研强校”共识，组织开展“星火计划”。多名教师获“第三十七届田汉戏剧奖”评论奖、理论奖。

2. 推动产学研深度融合。加强实验剧团工作，完成大型话剧《风云儿女》创作演出、音乐剧《家》巡演、话剧《画里的好日子》等3项国家艺术基金项目与《万水朝东》演出结项；依托青年艺术剧团，探索研究生“产学研”一体化办学模式，首部对外公演作品《带小狗的女人》参加乌镇戏剧节。聚焦产教融合发展，积极搭建高端学术平台，举办多项学术活动与行业峰会。推进国家级实验教学示范中心建设，促进实践教学成果孵化与科研创新，1项院级科研项目获国家专利。充分发挥科研奖励激励作用。

3. 提升资源配置效能。强化监督和内控建设，落实教育部经济责任审计整改工作。夯实校园网络安全基础，开展网络安全宣传教育，在2023年教育系统网络安全攻防演习中，学院成为71家参与单位中唯一一所获得优秀的艺术院校。推进图书馆各类资源建设，推进馆藏数据优化及特色资源建设，持续提升图书馆信息化水平，举办首届校园读书文化节。健全后勤服务保障体系，加强食品安全监测；修订公费医疗管理办法，增加清华长庚医院、北京积水潭医院为合同医院。加强资产管理信息化建设。全力推进绿色学校创建，构建环境育人、服务育人。

第二部分 2024 年需要强调的几个问题

回首过去的一年，学院在第三次党代会精神的指引下，传承延安鲁艺精神，展现新时代“中戏人”风貌，在全体师生共同努力下，立德树人成果喜人，“双一流”建设成效显著，服务经济社会发展成绩突出，各项事业稳步推进。在此，

我代表学院领导班子向全院师生员工付出的辛勤汗水和作出的重要贡献，向离退休老同志、广大校友的深情厚意表示崇高的敬意和衷心的感谢。

2024 年是新中国成立 75 周年，是实现“十四五”规划目标任务의攻坚之年。希望大家牢记肩负的使命，在新征程上继续发挥推动学院发展主力军的作用。全面贯彻落实党的二十大精神，巩固学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成果。深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和习近平文化思想，紧盯教育、科技、人才、文化强国建设目标，以推进“双一流”建设为抓手，守正创新、攻坚克难，增强定力、主动应变，既要抓住当前的重要机遇，也要做好谋未来利长远的工作，在变局中开辟新局，在奋进中再谱新篇，全力推进学院教育教学事业高质量发展。

学院已经印发《中央戏剧学院 2024 年工作要点》，对今年工作进行了全面部署，主要包括五个方面：一是加强党的全面领导，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想培根铸魂；二是推动思想政治工作高质量发展，落实立德树人根本任务，提升人才培养质量；三是以构建“中国演剧体系”为抓手，加快推进“双一流”建设；四是深度对接国家重大战略和区域经济社会发展需求，强化教育服务能力建设，推进高水平教育对外开放；五是深化教育评价机制改革，不断完善内部治理体系，持续拓展办学资源。在这里，我着重强调 3 个问题：

一、以党的二十大精神为指引，系统谋划各项工作

我们要提高政治站位，强化思想武装。第一时间传达学习习近平总书记重要指示批示精神和党中央决策部署，引导师生干部把思想和行动统一起来。深入学习党的创新理论，加强习近平总书记关于教育的重要论述和习近平文化思想的学术建构与学理阐释。要优化干部选育管用，持续提升干事创业精气神，激励担当作为，推动能上能下。落实好学院第三次党员代表大会精神，坚持大抓基层的鲜明导向，健全上下贯通、执行有力的学院组织体系。推动党建和业务工作深度融合，基层党组织全面进步、全面过硬。

我们要完善“大思政课”工作机制，不断提升思政课质量，加强以《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》为核心的课程群建设，全力推进《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践》一流本科课程建设。推进“时代新人铸魂工程”。建立校地合作、校际合作的协同实践育人机制，打造一批社会实践项目。引领学生社团建设，持续打造特色校园文化品牌。发挥组织育人作用，开好第十一次团代会。深入实施“青马工程”。充分发挥“红色基因”育人作用，构建“思政+戏剧”育人模式。增强“三全育人”合力，加快建设具有中戏特色的“一站式”学生社区。我们要培养造就高素质教师队伍。坚持党管人才，落实“四级把关”制度，开展常态化师德教育，大力弘扬教育家精神。健全人才培养机制，做好老中青教师传帮带工作。深化岗位和绩效改革，加快高层次人才队伍建设，激发人才活力。坚持构建凸显艺术类院校特色的教师分类管理和培育体制机制，以评促

建，打造学科代表性人物，构建“黄大年”式教学团队。我们要大力拓展就业渠道，深入开展“访企拓岗”行动，优化就业创业指导服务，促进毕业生实现更加充分更高质量就业。

我们要全力维护和营造风清气正的政治生态和安全稳定的发展环境。持续深化全面从严治党，层层压实责任链条；认真进行党纪学习，严肃进行警示教育，要以“身边人”“身边事”警醒自己。巩固纪检监察干部队伍教育整顿工作成果，坚持刀刃向内、一严到底。加强新时代廉洁文化建设，用活用好专业优势，打造特色廉洁文化阵地。写好巡察“后半篇文章”。全力维护校园安全稳定，巩固校园政治安全和意识形态安全，落实网络意识形态工作责任制，营造良好舆论氛围。突出主动防范化解风险能力，提升应急处置能力，最大限度保护师生员工安全。

二、融入新发展格局，高质量推进“双一流”建设

我们要强化“双一流”建设顶层设计。大兴调查研究之风，加强谋篇布局。提升学科信息管理水平，强化人才培养质量意识和学科建设规划意识，推进成果认定清单建设。优化学科布局，完善学科体系，加强新兴学科、交叉学科建设，持续优化整体学科专业结构，完善“话剧一戏曲一曲艺”三位一体教学模式。持续优化人才培养结构，继续增加研究生数量和教学比重，尽快达到占全院 1/3 左右的比例。推进联合国戏剧教育席位申报工作。

我们要全面加强教材和课程建设，严把教材质量关。为教材研究、编写、出版工作提供激励和保障。坚持“五育并

举”，继续推进人文、社科类通识素养课建设，提升学生综合素养。扩展慕课建设成效，建设虚拟仿真实验课程，提升教学数字化综合能力。做好本科教学工作整体规划管理，进一步保障本科教学秩序，强化专业基本功。加强教学质量评价工作。建立教师评学制度，优化评教体系。加强教学管理服务意识和能力。促进校内教改项目成果转化。稳步推进本科招生改革。提高研究生培养质量，统筹推进学术学位与专业学位研究生教育分类发展，持续深化专业学位研究生教育改革。

我们要开展“有组织科研”。发挥高校集群优势，围绕国家战略与地方需求、文化发展和学科建设开展各类科研项目申报。响应“教育数字化”战略，积极探索人工智能背景下的办学思路与专业发展方向，大力建设交叉融合创新型科研平台，推动“数字戏剧”行业标准制定。以“智能戏剧艺术空间”教育部重点实验室作为关键支撑，继续推动跨领域、跨学科的科研合作与学术研究。加强马克思主义经典论述基础研究、重大学术理论创新研究的扶持力度。推动“知名专家+青年学术骨干”科研机制深入发展，打造优秀学术团队。加强青年教师科研扶持力度。加强学风和学术生态建设。

我们要持续深化产教融合。做好国家级实验教学示范中心建设，做好实践教学成果输出。不断深化实验剧团演出项目生产，打造彰显“中国演剧”特色的艺术精品。加强与世界知名剧院和国际艺术节的交流联动。以构建“中国演剧体系”为引领，积极推进艺术学“三大体系”研究，开展艺术

理论重大问题和前沿性问题的研究，打造体系化的戏剧学学科理论和概念。持续推进欧阳予倩全集重编工作，逐步建设以欧阳予倩为中心的中国戏剧事业领航人原址戏剧展陈。全力推进“西南剧展文献集成与研究”。进一步提升《戏剧》学报办刊质量与学术影响力。

三、聚焦教育服务能力建设，推动工作提质升级

我们要完善国内合作交流机制。明确目标导向，围绕学院学科建设、“双一流”建设、事业发展改革等重点任务，积极开展校际、校企、校地等社会合作，参与行业产教融合共同体建设，深化互利共赢。依托学院综合学术交流平台，做好桂林艺术节、国际戏剧“学院奖”等品牌项目，持续提升学院社会影响力、活跃度、美誉度。持续拓展国际交流项目，办好教学品牌项目，举办第七届亚洲戏剧院校大学生戏剧展演。加强与国际友好院校、机构的交流合作，推动戏剧文化国际交流。

我们要强化教育服务能力建设。积极参与服务党和国家重要演出活动和文化文艺生活。主动服务国家建设大局和首都“四个中心”建设，加强科研创新协同合作，全面提升服务社会能力和社会影响力。推进文旅部共建工作，加强与兄弟院校紧密合作。以筹备纪念建校75周年为契机，加强校友服务工作，完善校友组织联络体系。高质量办好继续教育。做好定点帮扶工作。提升依法治校能力。加强规章制度建设。持续强化对经济活动的监督和管理，防范经济风险。深入完善学院资产管理信息化建设开发。实行适度从紧的预算分配

政策，加强对财政资金执行进度的监督和管理。

我们要加大图书馆软硬件设施及馆藏资源信息化建设力度，持续开展“苏联专家在中戏”等特色资源发掘及出版，启动学院大事记编纂修订工作。继续推进两校区基建工作，完善校园基础设施。围绕学院改革发展中心任务，广泛筹集社会资金，设立“大师基金”项目。积极满足师生员工的医疗卫生需求。用心用情切实做好离退休人员服务保障工作。提升后勤服务保障能力，提高食品安全管理水平，加强校园服务人员管理教育。营造凝心聚力、干事创业的良好氛围。

同志们，距离学院建校 75 周年还有近一年的时间。这一年对我们来说至关重要，意义深远。我们要凝心聚力促发展，笃行实干抓落实，以创新为矢志不渝的追求，以更深的思考、更强的定力和更新的气象迎接新的历史、创造新的未来。作为从延安走出来的艺术院校，作为党和国家创办的高等学府，我们要将一代代中国共产党“为人民谋幸福、为民族谋复兴”的信念传承下去，将一代代中戏人用国家大事业磨砺真本领的精神传承下去，推进教育教学事业高质量发展，一步一个脚印地去实现“在传统的基础上创造最新最美的戏剧艺术”的理想，在高质量发展赛道上书写教育新时代答卷。以昂扬的斗志、奋进的姿态迎接建校 75 周年，用优异的成绩向新中国成立 75 周年献礼！