

趁势而上 聚力攻坚
以高质量发展全面开启改革发展新征程
——在第六届教代会暨第十四届工代会第四次会议上的报告

院长 郝戎

2022年5月27日

各位代表：

现在，我代表学院向大家做工作报告。报告分为两个部分：第一部分是2021年主要工作总结，第二部分是2022年需要强调的几个问题。请同志们审议。请同志们审议。

第一部分 2021年主要工作总结

2021年，是中国共产党成立100周年，是“十四五”规划开局之年，也是全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的关键之年。这一年，在教育部和北京市委教育工委的指导下，在党委的坚强领导下，学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻落实党的十九大和十九届五中、六中全会精神，贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述，弘扬伟大建党精神，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，坚持和加强党对学院工作的全面领导，落实立德树人根本任务，实施“十四五”发展规划，推进“双一流”建设，推动内涵式高质量发展。

一年来，学院上下凝心聚力、团结一致，牢牢把握立德树人根本任务，以“十四五”事业发展规划为主线，全面贯

彻新发展理念，服务构建新发展格局，开启了教育改革发展事业发展的新征程。我们开展了形式多样的党史学习教育活动，积极拓展教育广度和深度；我们的师生参加了庆祝中国共产党建党 100 周年的各项文艺演出和庆祝大会，参加了北京冬奥会的开闭幕式活动，圆满出色地完成了任务，展现了中戏人的风采；我们举办了“第四届世界戏剧教育大会暨第六届 ATEC 大学生戏剧节”开幕式、首届国际戏剧“学院奖”（导演奖）、第二届国际戏剧“学院奖”（理论奖）暨“‘戏剧与影视学’学科研究论坛”、第一届“青年戏剧节”等活动，作为中国高等戏剧教育联盟总部赴内蒙古艺术学院参加第八届交流活动，促进了戏剧教育事业的繁荣发展；我们的重大科研创作项目均取得了新突破，多个项目获批国家级和北京市重大基金项目立项，学院办学质量持续提升，综合实力不断增强，影响力日益扩大，全院上下趁势而上、聚力攻坚的良好局面进一步巩固。

现在，我从四个方面对学院 2021 年的重点工作进行总结：

一、持续推进党的建设，落实全面从严治党要求

1. 开展党史学习教育。按照党中央决策和上级党组织部署，成立学院党史学习教育工作领导小组及校内巡回指导组，制定工作方案，扎实有序推进工作开展。党委理论中心组和基层党组织积极组织各项专题学习。举办青年管理干部读书班和青年教师读书班，院领导带头讲授党课。通过“三会一课”、主题党日等丰富学习形式。扎实推进“我为群众办实事

事”实践活动。组织干部教师赴延安、遵义研学，举办“党史第一课：艺术教育的革命之路”红色主题展览，摄制戏剧专题微党课。发挥专业特色优势，将党史学习教育与实践育人相结合，各教学部门发挥专业优势，以创排剧目、举办绘画展和专题音乐会、制作微专题片等形式开展相关活动，学校《唱支歌儿给党听》主题MV宣传视频，在首都教育系统百万师生网络歌咏比赛获特等奖和最佳人气奖。

2. 坚持和加强党的领导。加强理论武装，学习贯彻党的十九大精神，将学习贯彻习近平总书记重要指示批示、党中央重大决策和上级党组织重要部署作为首要政治任务，深化对习近平总书记关于教育、文艺重要论述的学习。坚持党的全面领导，强化党委管党治党、办学治校主体责任；落实一线规则，推进院领导开展“七进”。落实新时代党的组织路线，加强干部工作制度建设。认真谋划“十四五”规划编制工作。加强对民主党派无党派人士的思想引领；召开民盟中央戏剧学院支部换届大会；落实基层党组织书记兼任统战委员工作。坚持党管人才，为教育事业发展提供坚强的人才保障；坚持党管外事，构建党管外事大协同工作格局。

3. 落实从严治党责任。全面贯彻第二十七次全国高校党的建设工作会议精神，把党的政治建设摆在首位；严格执行党内政治生活制度，进一步规范党政领导联席会议事规则，落实“三重一大”决策制度。顺利完成教育部巡视、经济责任审计、选人用人和师德师风专项检查等多项迎检工作。做好全面从严治党暨党风廉政建设落实情况检查考核，召开全

面从严治党大会、党员干部警示教育大会。继续推进巡察工作，实现教学单位全覆盖，开展巡察整改“回头看”，巩固深化整改成效。

4. 提升基层党建工作质量。贯彻落实《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》，完善干部队伍建设规划工作制度，选优配强教学单位领导班子。举行党总支、党支部换届选举。开展党支部自查整改，深化党支部标准化规范化建设。完善和规范党组织和党政联席会议事规则，进一步健全教学单位党组织履行职责、发挥作用的机制。推进党员发展工作，实现年度党员发展人数比去年翻一番。

5. 守好意识形态阵地。落实意识形态工作责任，修订实施细则，细化责任清单；加强正面引导，建设校园主流文化阵地，坚决防范抵制错误思潮渗透。完善舆情管理体系，提高舆情处置能力。围绕意识形态领域的敏感节点、关键部位、重大问题做好安全稳定维护工作，创新工作模式，不断巩固意识形态阵地。

6. 抓好疫情防控。做好常态化疫情防控工作，筑牢校园安全防线。积极应对疫情突发情况，面对学院附近出现高风险地区、学院被列入管控区域等突发事件，迅速启动应急预案，实行校园封闭管理，严格出校线上审批，及时回应学生关切；开展核酸检测，加强重点区域检测和消杀；点对点关心关爱封控区的师生，加强思想引导；及时调整线上线下教学模式，保障教学工作的顺利开展。

7. 保障重大任务。充分发挥专业优势，组织师生参加庆

祝中国共产党建党 100 周年文艺演出和相关庆祝活动，为北京冬奥会筹办提供服务保障，提高了学院的影响力和美誉度。全面加强定点帮扶贵州省长顺县的工作，聚焦人才培养和艺术帮扶，助力长顺县巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接。

8. 做好国内外交流与合作。继续推动学科创新引智基地建设；申报科技部高端外国专家引进项目和“对台交流重点项目”，3 个项目获批立项。举办“第四届世界戏剧教育大会暨第六届 ATEC 大学生戏剧节”开幕式、首届国际戏剧“学院奖”（导演奖）、第二届国际戏剧“学院奖”（理论奖）暨“‘戏剧与影视学’学科研究论坛”等活动。参加中国-中东欧艺术高等教育国际联盟首次会议，音乐剧系和歌剧系学生参加俄罗斯圣彼得堡国立舞台艺术学院“歌唱面具”唱歌比赛，京剧系作品《驯悍记》参加罗马尼亚锡比乌国际戏剧节线上展演单元。作为中国高等戏剧教育联盟总部赴内蒙古艺术学院参加第八届交流活动。提升服务首都经济文化发展的能力，推动与北京市西城区人民政府、国家大剧院和首都博物馆开展战略合作，与文化和旅游部联合开办“2021 年全国编剧领军人才培养计划”，与山西省人民政府、四川大凉山文旅集团和北京理工大学等开展战略合作，搭建优质平台，提升社会服务水平。

9. 加强政治引领。召开学院第六届教代会暨第十四届工代会第三次会议。发挥工会阵地作用，增强教职工凝聚力和向心力。修订学术委员会章程，积极开展各项议题审议审查，

发挥教授治学成效；严格学术规范管理，推动风清气正的学术环境。召开学代会和研代会，深化学生组织改革。广泛组织老同志深入开展“四史”学习，为荣获“光荣在党50年纪念章”的老同志颁奖。

二、落实立德树人根本任务，提升人才培养质量

1. 完善“三全育人”体系。推动“十大育人”体系建设，深化教学实践一体化人才培养模式，推进“政产学研用”一体化，全面提升人才培养能力。做好文化育人，扎实推进思政教育与学院专业特色、校园文化相结合，发挥“第二课堂”育人功能，举办第一届“中央戏剧学院青年戏剧节”；电影电视系新闻广播剧《那座城，那些人》获评国家广播电视总局“优秀网络视听节目”。发挥“两个典礼”育人功能，打造思想政治教育重要载体。

2. 推进课程思政与思政课程协同育人。加强思政课主阵地建设，成立思想政治理论课改革创新领导小组；制定实施思想政治理论课新时代改革创新实施方案、思想政治理论课教师队伍建设实施方案等，不断提升思政教师理论水平。加强课程建设，建立“思政课重点难点问题库”；创新情景式教学模式；实施“马克思主义与戏剧·人生”创优活动；思政课教师与京剧名师名家共上《党的女儿》课程思政示范课。

3. 健全师德师风长效机制。强化教师思想政治工作，定期开展思想政治状况调查和师德考核。完善教师理论学习制度与规范，确保理论学习长效化。引导教师学习践行新时代师德规范，制定教师职业行为负面清单和教师师德失范行为

处理办法，将学习准则作为必修内容，全面纳入在职教师日常培训，确保每位教师知准则、守底线。

4. 稳固本科生教育质量。推进招生改革，采用“远程”与“现场”相结合的考试模式和考评分离的评分方式，优化考试方案。强化教材建设，加强党委对教材工作的领导，成立本科教材选用委员会。加强专业建设，申报曲艺专业、音乐剧专业，增设表演专业曲艺相声创作表演专业方向、录音艺术专业电影声音设计与制作专业方向；戏剧影视美术设计专业、戏剧学专业获批国家级一流本科专业建设点，播音与主持艺术专业获批北京市一流本科专业建设点。做好教学质量监督，进一步推进课程体系建设，将劳动教育纳入本科人才培养方案；参与北京市一流本科专业建设申报工作，1个项目获评重点项目，3个项目获评一般项目；学院本科育人团队、学生毕业设计、课程课件、本科教材获得多项北京高校奖励；5门课程获评北京市高校课程思政示范课。

5. 推动研究生教育改革。实施招生改革，新增戏剧艺术研究所为研究生招生单位，增加跨文化戏剧研究、俄罗斯戏剧研究等博士生招生方向。推进课程建设，修订艺术硕士专业学位培养方案；与中国儿童艺术剧院和中国国家话剧院共建产教融合研究生联合培养基地；制定校外研究生导师遴选办法，遴选6位行业或学术界领军人物担任校外研究生导师；举办首届同等学力申请硕士学位表导演高级研修班。推动学院研究生教育发展改革推进会的决策部署落地落实，全面提升研究生教育质量。

6. 加强学生思政工作。开展“永远跟党走”主题教育活动，深化“三同四起来”教育模式，引导青年学子“明理、增信、崇德、力行”。开办第一期“青年马克思主义者培养工程”学生骨干培训班。坚持“稳就业”目标，调整就业创业指导工作委员会，强化导师就业指导职责；2021届毕业生初次毕业去向落实率91.5%，超过2020届6.5%。继续做好评奖评优和困难补助工作。构建“五位一体”心理健康教育工作体系，心理健康教育课程教学实现由大课堂向中小课堂的转变。

三、推进“双一流”建设，提高学术研究水平

1. 推进“一流学科”建设。做好第五轮学科评估，明确短板和问题，全面促进学科建设发展。制定“双一流”建设整体建设方案和“戏剧与影视学”一流学科建设方案，深化“一流学科”内涵式发展。

2. 不断加强教师队伍建设。坚持党管人才的原则，落实“四级把关”，继续保持稳定的教师队伍规模。持续推进“青年教师培养计划”及师资培训，鼓励青年教师产出更多优秀成果。实施教师分类管理与培养；推进各类高层次人才项目申报。

3. 重大科研项目取得新突破。研究阐释党的十九届五中全会精神国家社科基金重大项目《当代中国戏剧影视“高峰”作品创作建设研究》、国家社科基金艺术学重大项目《当代中国话剧作品评价体系与质量提升研究》和国家社科基金重大项目《欧美戏剧剧场资料翻译与研究》3个项目获批立项。

多个项目获批国家艺术基金立项，话剧《万水朝东》获得北京文化艺术基金舞台艺术创作项目立项。《新时代艺术院校研究生思想政治教育研究》中标北京市教委北京高校思想政治工作研究重点课题，列入北京市社科基金项目。

4. 加强学术交流平台建设。召开中央戏剧学院学术组织工作会，继续发挥学术组织活力。成立当代演剧文化研究中心和“中央戏剧学院欧阳予倩研究中心”，服务国家战略需求。组织“2021 学术文化建设年·科研学术沙龙”，促进良好学术氛围形成。

5. 不断优化科研管理体系。加强科研制度建设，促进高水平研究成果产出。持续推进“科研减负”，拓宽科研管理“绿色通道”，深入解决“报销繁”问题；推进“放管服”改革，进一步提高科研工作效率。完善科研管理信息化建设，提高项目研究效率。组织科研项目教师“申报培训会”，向研究生新生普及学生科研项目，印制科研科普手册，营造科学规范的学术氛围。

四、完善治理体系, 提升服务保障能力

1. 深化教育评价机制改革。将“深化新时代教育评价改革”列入学院重要工作，作为党委常委会重要议题研究，加强谋划部署和顶层设计。规范内部治理体系，强化制度建设保障，对标对表《负面清单》，坚持“依法治校、依法办学”。完善和创新人才培养模式，稳步推进“五育并举”的育人格局。有序推进《中央戏剧学院一流学科建设行动方案》，加强对“双一流”专项课题的过程管理和动态评价。

2. 加强法治工作。完善法治工作机制，修订《中央戏剧学院章程》，制定加强法治工作实施办法，形成学院年度法治工作报告及推动法治建设工作报告和任务清单等。推进院级规章制度管理和建设，排查清理学院组织机构，确保治理体系在执行上规范有序。加强内控建设，防范廉政和审计风险。完善信访工作制度，建立健全“接诉即办”工作机制。

3. 持续改善办学条件。完成实验剧场改造工程竣工验收和消防验收工作，完成偶剧系综合展厅工程的方案设计，推进舞美制作实验工坊工程建设。加强信息化建设，积极推动由数字校园向智慧校园转型。做好丰富图书馆藏、档案管理工作，完成特藏图书数字化加工项目，提升读者服务水平

4. 完善服务保障。筑牢疫情防控常态化与疫情突发时期校园疫情防控防线，维护校园安全稳定。高度重视食品卫生安全，严格执行“阳光餐饮”，规范采购渠道。做好疫情封校期间及重大活动的餐饮保障。优化教室空间布局，规范教室、实验室安全管理，进一步强化“平安校园”体系建设。

第二部分 2022 年需要强调的几个问题

2022 年，我们将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神，将迎接学习贯彻党的二十大作为贯穿今年学院工作的主线。深化巡视整改，加强政治建设，胸怀“国之大者”，牢牢把握社会主义办学方向。落实立德树人根本任务，完善“三全育人”体系，落实“十四五”规划，推进“双一流”建设，深化教育评价机制改革，实现内涵式高质量发展。

学院已经印发《中央戏剧学院 2022 年工作要点》，对今年工作进行了全面部署，主要包括四个方面：一是坚持和加强党的领导，牢牢把握社会主义办学方向；二是落实立德树人根本任务，稳固和提升人才培养质量；三是以改革创新为动力，推进“双一流”建设；四是提升治理理念，强化治理能力建设。在这里，我着重强调 15 个问题：

1. 强化理论武装。我们要将学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，全力做好迎接党的二十大胜利召开和学习宣传贯彻工作。巩固应用党史学习教育成果，推动建立常态化长效化机制。将传达学习贯彻落实习近平总书记重要讲话和重要指示批示精神作为首要议题，加强对落实情况的监督。落实《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》，严格执行党委领导下的校长负责制，不断完善党委全面领导学院工作的体制机制。传承和发扬延安鲁艺办学理念和红色基因，扎根中国大地办教育，牢牢把握人才培养方向。

2. 深化巡视整改。我们要学习贯彻习近平总书记关于巡视工作重要讲话精神，提高政治站位，强化思想认识，层层落实整改任务和整改责任。责任部门对照责任清单，落实整改措施，加强监督检查，确保按期完成整改任务。加强建章立制，形成整改工作长效机制。全面整改与专项整治相结合，从讲政治的高度认识选人用人、教师思想政治和师德师风建设专项检查以及经济责任审计发现的具体问题，全面查缺补漏，促进学院教育教学事业发展。

3. 加强党的建设。我们要落实第二十七次全国高校党的建设工作会议精神，以党建为引领，推进党建和业务深度融合。增强基层党组织政治功能，深化党支部标准化、规范化建设。持续加强教学单位党组织建设，落实系部党组织、党政联席会议制度，加强党总支对所属党支部的领导。明确教学单位在教师和学生思想政治工作中的主体责任，做好教师和学生党员的吸纳与发展。进一步加强群团工作。

4. 推进全面从严治党。落实从严治党责任“三个清单”。强化政治监督，聚焦人才培养主线，加强对“十四五”规划、一流学科建设、教育评价机制改革、疫情防控、意识形态、教材建设等关键领域的政治监督。推进全面从严治党要求落实落细，加强对基层党组织和学院各部门履行责任情况的监督检查。加强党风廉政建设，发挥二级党组织纪检委员作用。严肃执纪问责，重点查处选人用人、基建后勤、招生考试、师德师风等领域的违规违纪违法问题。开展警示教育。持续改进工作作风，领导班子带头落实“一线规则”，深入基层联系学生。持续开展“回头看”，增强巡察整改工作实效。

5. 推进“十四五”规划落实。加强宏观布局，党委常委会、院长办公会统筹协调，推进落实重点项目。推动制定工作领域具体规划，分解总体目标任务。完善配套政策，系统推进规章制度调整。健全沟通协调机制，强化部门联动。制定好年度工作计划。建立健全“年度评估—期中评估—期末评估”的评估体系建设，确保规划目标顺利完成。

6. 加强干部队伍建设。结合巡视整改，着力提高领导班子成员政治能力建设和议事决策科学化水平。加强干部队伍建设，强化对中层干部、基层党组织书记的培训，增强责任意识，提升履职能力，激励担当作为。落实好双重组织生活会制度和谈心谈话制度。加强党委对科级干部的管理，强化教育培训，提高政治能力和工作能力。推进教学单位基层党组织加强教师党支部书记、教研室主任等干部的选拔、使用和培养，培养强有力的后备队伍。

7. 维护安全稳定。我们要严格落实意识形态工作责任制，加强意识形态阵地管理，健全舆情研判机制。加强教学科研过程管理，把好教材、课堂、讲座、论坛、研讨会、报告会的政治关。做好疫情防控常态化工作，落实教育部、北京市疫情防控政策，结合疫情防控形势和学院实际，动态调整疫情防控措施，做到从严从紧科学精准防控，确保师生生命健康。继续推进“平安校园”建设，落实安全生产要求。

8. 加强思想政治工作。要不断完善“三全育人”制度体系和工作机制。探索开展综合改革试点，做好经验总结，建立典型项目。加强辅导员队伍建设。加强教学单位思政工作队伍建设，提升专业教师思政工作能力，加强班主任队伍的教育和管理。举办好第一届青年戏剧节，继续开展校园特色品牌活动，推动文化育人。

9. 健全师德师风建设长效机制。要推进落实《关于完善高校教师思想政治和师德师风建设工作体制机制的指导意见》，积极推进整改，建立“三个一”体系。修订相关制度

和聘用合同内容，明确师德要求，严格执行“师德一票否决制”。开展“师德专题宣传月”活动。推进教师考核评价改革，细化教学单位评价教师师德师风的标准和流程。开展警示教育。加强教师工作部建设和教师工作委员会建设。

10. 推进课程思政建设。要推进《中央戏剧学院课程思政建设工作方案》落实，不断细化工作机制。要继续深化思政课改革，落实《高校思想政治理论课标准》。立足专业特色，巩固运用党史学习教育经验，挖掘课程思政元素。将课程思政要求纳入人才培养方案，着力提升教师课程思政的意识和能力。推进思政课与课程思政的深度融合，打造精品课程，发挥示范效应。

11. 做好本科和研究生教育教学。我们要深化巡视整改，严肃教风学纪，落实日常教学监控的常态化机制。推进本科教学课程体系改革，优化人才培养模式。抓好本科通识课，探索开设跨系选修课。优化本科教学项目申报机制，促进项目成果产出。进一步引导教学单位重视本科教材建设，推动高水平教材编写。引入第三方教学质量评价服务，以评价推进本科教学改革。全面实行研究生培养学分制，修订培养方案。继续实施研究生课程建设立项，推进选修课建设。做好毕业生学位论文全流程管理。加强研究生导师管理。继续推进与科研院所、剧院团等跨学科联合培养硕博机制。

12. 开创人才工作新局面。我们要坚持党管人才，召开学院人才工作会议，加强制度建设，完善工作机制。加快打造高层次一流人才队伍。加强青年教师队伍建设，压实教学

单位主体责任，不断提升人才工作活力。对接国家战略需求，大力加强高水平科研团队建设。聚焦学科建设，推动“话剧艺术评论人才培养”等国家级项目的实施。深化人才发展体制机制改革，不断完善评价体系，突出教书育人成效。

13. 深化教育评价机制改革。我们要以巡视整改为契机，落实深化教育评价机制改革任务清单，提高工作质量。推进招生改革，规范艺术类专业招生考试，稳固生源质量。坚决落实十个“不得”、一个“严禁”等事项清理清单，完善深化教育评价机制改革的自我评价机制。推进“破五唯”，不断优化教师和学生评价体系。总结典型案例和成功经验，营造良好的校园和社会舆论氛围。

14. 推进一流学科建设。我们要加强顶层设计，与学院“十四五”规划紧密结合，继续深化学科融合，推进“新文科”建设，提升学科总体发展水平。要优化科研管理体制，围绕国家战略需求，突出“戏剧与影视”学科基础研究和应用研究，积极开展中国演剧学派研究。要进一步提升科研创新能力，加强艺术学基础理论与应用研究，鼓励支持重大原创和理论创新，催生高水平、原创性研究成果。打破学科壁垒和协作制约，加强科研成果转化与应用。统筹利用校内外学术资源，保障重大科研项目实施。进一步加强科研诚信建设，严肃处置学术不端行为。加强学术委员会建设。强化学术平台管理。

15. 完善治理体系建设。我们要全面推进依法治校，加强法治工作，严肃章程修订流程，做好信访工作，畅通问题反映渠道。结合巡视整改和经济责任审计整改，加强规章制

度建设，加强对经济活动的监督和管理。发挥教代会、学代会、研代会的作用，加强民主管理。落实“过紧日子”要求，合理配置和使用资金，优化资源配置。进一步改善办学条件。推进信息化建设，强化智慧校园建设规划。进一步丰富学术资源。提高“窗口部门”服务水平，提高服务质量，建设和谐校园。加强网络安全管理，做好重要时期网络安全保障。继续推进智慧校园和文明校园建设。做好防疫物资的储备和使用管理，提高应对风险能力。

同志们，办好一所高校要依靠全体师生员工的积极性和自觉性，教代会制度是广大教职员工行使民主权力、参与民主管理、实行民主监督的重要形式。我殷切地希望所有与会代表能结合本职岗位，对学院各项工作开展情况进行严格监督与评议，集思广益，为学院未来发展积极建言献策。今年是党的二十大召开之年，是“十四五”时期的关键之年。在这个关键时期，我们必须有更加强烈的责任感和使命感，以时不我待、只争朝夕的进取精神，抓住机遇，趁势而上，聚力攻坚。让我们一起，以更加坚定的信念，更加昂扬的斗志，全面开启学院改革发展新征程，用实际行动迎接党的二十大胜利召开！