

中央戏剧学院2023年招收攻读博士学位研究生专业目录

系别、专业、研究方向	基本学制	指导教师	考试科目
001. 表演系			
130300 戏剧与影视学			
01. (全日制) 戏剧 (影视) 表演艺术研究	3年	刘立滨	申请-考核 (具体办法详见《中央戏剧学院 2023 年表演系招收“申请-考核制”博士研究生简章》)
		陈刚 姜若瑜	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 表导演理论
002. 导演系			
130300 戏剧与影视学			
02. (全日制) 戏剧导演艺术研究	3年	罗锦鳞 曹其敬 廖向红 丁如如 姜涛	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 导演理论
003. 舞台美术系			
130300 戏剧与影视学			
03. (全日制) 戏剧舞台美术研究 (舞台设计)	3年	孙大庆 张庆山 边文彤 刘杏林	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 舞台设计理论
04. (全日制) 戏剧舞台美术研究 (舞台造型)	3年	张洪琛	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 舞台造型设计理论
05. (全日制) 戏剧舞台美术研究 (人物造型)	3年	孙晓红	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 舞台人物造型设计理论
06. (全日制) 戏剧舞台美术研究 (灯光设计)	3年	王宇钢	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 舞台灯光设计理论

系别、专业、研究方向	基本学制	指导教师	考试科目
004. 戏剧文学系			
130100 艺术学理论			
07. (全日制) 艺术美学	4年	陈敏	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 艺术学理论
130300 戏剧与影视学			
08. (全日制) 戏剧美学	4年	周泉	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏剧理论
09. (全日制) 西方戏剧史论 (中外比较戏剧研究)	4年	彭涛	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏剧理论
10. (全日制) 东方戏剧	4年	麻国钧	1. 英语或日语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏曲史论
11. (全日制) 中国戏曲史论	4年	蔡美云	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏曲史论
12. (全日制) 中国话剧史论	4年	郭富民	1. 英语或日语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 中国话剧史论
13. (全日制) 中国话剧演出史论	4年	张殷	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 中国话剧史论
14. (全日制) 戏剧编剧艺术研究	3年	张先	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 编剧理论
006. 京剧系			
130300 戏剧与影视学			
15. (全日制) 京剧表演艺术研究	3年	郭跃进	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 京剧表演理论

系别、专业、研究方向	基本学制	指导教师	考试科目
007. 戏剧学系			
130300 戏剧与影视学			
16. (全日制) 戏剧学理论	3年	杨健	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏剧学理论
008. 戏剧管理系			
130100 艺术学理论			
17. (全日制) 戏剧管理研究	3年	马述智 李茜	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏剧管理理论
009. 电影电视系			
130300 戏剧与影视学			
18. (全日制) 电影学	3年	路海波	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 影视理论一
19. (全日制) 电影艺术研究	3年	武亚军 高雄杰 陶涛 李铭韬	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 影视理论二
010. 戏剧艺术研究所			
130300 戏剧与影视学			
20. (全日制) 俄罗斯戏剧史论	3年	陈世雄	申请-考核 (具体办法详见《中央戏剧学院 2023 年戏剧艺术研究所招收“申请-考核制”博士研究生简章》)
21. (全日制) 跨文化戏剧研究	3年	沈林 孙惠柱	申请-考核 (具体办法详见《中央戏剧学院 2023 年戏剧艺术研究所招收“申请-考核制”博士研究生简章》)
22. (全日制) 中国戏剧研究	3年	傅谨	申请-考核 (具体办法详见《中央戏剧学院 2023 年戏剧艺术研究所招收“申请-考核制”博士研究生简章》)

系别、专业、研究方向	基本学制	指导教师	考试科目
011. 传统戏剧数字化高精尖研究中心			
130300 戏剧与影视学			
23. (全日制) 传统戏剧数字化	4年	导师组	申请-考核(具体办法详见《中央戏剧学院2023年传统戏剧数字化高精尖研究中心招收“申请-考核制”博士研究生简章》)
24. (全日制) 戏剧人工智能	4年	导师组	申请-考核(具体办法详见《中央戏剧学院2023年传统戏剧数字化高精尖研究中心招收“申请-考核制”博士研究生简章》)
25. (全日制) 数字文化制度研究	4年	祁述裕	申请-考核(具体办法详见《中央戏剧学院2023年传统戏剧数字化高精尖研究中心招收“申请-考核制”博士研究生简章》)
012. 中国戏剧文化发展战略研究中心			
130300 戏剧与影视学			
26. 戏剧影视文化政策与产业发展	3年	孙亮	1. 英语 2. 中外戏剧影视名著分析 3. 戏剧影视文化政策与产业发展评述
27. 高峰作品研究	3年	陶诚	申请-考核(具体办法详见《中央戏剧学院2023年中国戏剧文化发展战略研究中心招收“申请-考核制”博士研究生简章》)