

中央戏剧学院2022年接收优秀应届本科毕业生免试攻读硕士研究生招生目录

一、可接收校外推免生专业目录

专业名称/研究方向	导师及拟接收人数		接收推免生生源专业要求	推免生复试考试内容
010. 戏剧学系				
130300戏剧与影视学				
16. (全日制)戏剧理论	导师组	4	本科为艺术学类、文学类、历史学类	1. 综合面试：考察考生对中外戏剧名著作品中人物形象、创作手法等的分析能力、鉴赏能力；考察考生的戏剧理论知识、综合素质积累、专业培养潜质、研究生学习阶段专业规划等。
011. 戏剧教育系				
130300 戏剧与影视学				
17. (全日制)戏剧教育理论与实践	导师组	4	本科为艺术学类、教育学类、文学类	1. 综合面试：考察考生对戏剧教育的形式、内容、功能、价值、实现途径等方面的论述能力；考察考生的专业思维、表达能力、专业方向规划，以及个人教育教学实践经历及相关范例展示等。

013. 电影电视系				
135104 艺术硕士（电影）				
49.（全日制）电影制作技术（录音）	王红霞	1	本科为影视制作、影视技术相关专业，须有影视录音实践经验，较为熟练的掌握影视声音制作技术	1. 笔试：影片分析 2. 专业面试：对个人最感兴趣的影视创作、制作或技术的相关内容进行评估等 （面试前须提交：个人创作的作品或相关实践创作的作品）
016. 传统戏剧数字化高精尖研究中心				
130300 戏剧与影视学				
24.（全日制）戏剧数字化研究	导师组	1	不限专业	1. 专业面试
135102 艺术硕士（戏剧）				
53.（全日制）戏剧数字化应用	导师组	4	不限专业	1. 专业面试

二、仅接收本院系本专业推免生专业目录

专业名称/研究方向	导师及拟接收人数	接收推免生生源专业要求	推免生复试考试内容
001. 表演系			
130300 戏剧与影视学			
01. (全日制) 戏剧(影视)表演理论与实践(表演)	王鑫 2	仅限接收本院本系推免生	专业面试
135102 艺术硕士(戏剧)			
26. (全日制) 戏剧表演(表演)	冀红 1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
27. (全日制) 戏剧表演(台词)	海燕 1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
002. 导演系			
130300 戏剧与影视学			
03. (全日制) 戏剧导演理论与实践	刘伟 1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
003. 舞台美术系			
130300 戏剧与影视学			
05. (全日制) 舞台美术理论与实践(舞台设计)	边文彤 1	仅限接收本院本系推免生	专业面试

135102 艺术硕士（戏剧）				
32. (全日制)舞台美术（灯光设计）	王宇钢	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
33. (全日制)舞台美术(人物造型)	刘红曼	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
004. 戏剧文学系				
130300 戏剧与影视学				
09. (全日制)戏剧学	麻文琦	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
10. (全日制)戏剧理论与批评	彭涛	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
12. (全日制)戏剧构作	李亦男	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
14. (全日制)中国话剧史论	张殷	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
135102 艺术硕士（戏剧）				
36. (全日制)戏剧编剧	张先	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试

005. 音乐剧系				
135102 艺术硕士（戏剧）				
38.（全日制）音乐剧表演	导师组	2	仅限接收本院本系推免生	专业面试
006. 京剧系				
135102 艺术硕士（戏剧）				
42.（全日制）京剧表演	导师组	2	仅限接收本院本系推免生	专业面试
007. 歌剧系				
135102 艺术硕士（戏剧）				
43.（全日制）歌剧表演	导师组	2	仅限接收本院本系推免生	专业面试
008. 舞剧系				
135102 艺术硕士（戏剧）				
44.（全日制）舞剧表演	导师组	2	仅限接收本院本系推免生	专业面试
009. 偶剧系				
135102 艺术硕士（戏剧）				
45.（全日制）偶剧表演与设计	导师组	2	仅限接收本院本系推免生	专业面试

012. 戏剧管理系				
130300 戏剧与影视学				
18. (全日制) 戏剧管理理论与实践	马述智 孙亮	1 1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
135102 艺术硕士 (戏剧)				
47. (全日制) 戏剧管理	李茜 张蔚	1 1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
013. 电影电视系				
130300 戏剧与影视学				
19. (全日制) 电影理论与实践(编导)	徐枫	1	仅限接收本院本系推免生	1. 笔试: 影片分析 2. 专业面试
20. (全日制) 影视制片理论与实践	陶涛 李铭韬 王楠	1 1 1	仅限接收本院本系推免生	1. 笔试: 影视制片及市场分析 2. 专业面试 (面试前须提交: 制片或导演创作实践作品; 研究生阶段备选课题研究计划)
21. (全日制) 播音与主持艺术理论与实践	董冰玉	1	仅限接收本院本系推免生	1. 笔试: 主持作品赏析 2. 专业面试 (面试前须提交: 本科期间的专业论文一篇; 本科期间的实践影音资料一份, 时长20分钟)

135104 艺术硕士（电影）				
48.（全日制）电影创作	倪骏	1	仅限接收本院本系推免生	1. 笔试：影片分析 2. 专业面试
135105 艺术硕士（广播电视）				
52.（全日制）播音与主持艺术创作 （导师组联合培养）	海霞等	1	仅限接收本院本系推免生	1. 笔试：主持作品赏析 2. 专业面试 （面试前须提交：本科期间的专业论文一篇；本科期间的实践影音资料一份，时长20分钟）

注：拟接收推免计划未使用，将重新纳入相应统考计划中使用。