

中央戏剧学院 2021 年博士研究生招生“普通招考”

进入复试考生名单

| 考生编号 | 姓名 | 系别 | 研究方向 | 报考导师 | 外国语 | 业务课一 | 业务课二 | 初试总分 |
|-----------------|------|-------|------------------------|------|-----|------|------|------|
| 100481100000004 | *苑葶 | 表演系 | 戏剧(影视)表演艺术研究(话剧表演艺术研究) | 陈刚 | 52 | 65 | 85 | 202 |
| 100481100000006 | *音 | 表演系 | 戏剧(影视)表演艺术研究(话剧表演艺术研究) | 陈刚 | 78 | 85 | 78 | 241 |
| 100481100000015 | *南飞 | 表演系 | 戏剧(影视)表演艺术研究(话剧表演艺术研究) | 刘立滨 | 49 | 82 | 70 | 201 |
| 100481100000020 | *雨心 | 表演系 | 戏剧(影视)表演艺术研究(话剧表演艺术研究) | 刘立滨 | 50 | 82 | 85 | 217 |
| 100481100000023 | *论 | 导演系 | 戏剧导演艺术研究 | 曹其敬 | 45 | 69 | 79 | 193 |
| 100481100000024 | *琦 | 导演系 | 戏剧导演艺术研究 | 曹其敬 | 73 | 82 | 76 | 231 |
| 100481100000029 | *燕 | 导演系 | 戏剧导演艺术研究 | 丁如如 | 47 | 62 | 73 | 182 |
| 100481100000035 | *袁亮 | 导演系 | 戏剧导演艺术研究 | 廖向红 | 61 | 71 | 72 | 204 |
| 100481100000074 | *璐 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(舞台设计) | 刘杏林 | 75 | 80 | 89 | 244 |
| 100481100000078 | *维佳 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(舞台设计) | 刘杏林 | 63 | 83 | 90 | 236 |
| 100481100000083 | *威伟 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(舞台设计) | 张庆山 | 62 | 92 | 93 | 247 |
| 100481100000086 | *欣 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(舞台设计) | 张庆山 | 65 | 83 | 86 | 234 |
| 100481100000087 | *兰 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(舞台设计) | 章抗美 | 58 | 89 | 87 | 234 |
| 100481100000091 | *文琪 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(舞台设计) | 章抗美 | 69 | 85 | 85 | 239 |
| 100481100000096 | *依珊 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(人物造型) | 胡万峰 | 57 | 92 | 94 | 243 |
| 100481100000097 | *芸 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(人物造型) | 胡万峰 | 68 | 85 | 79 | 232 |
| 100481100000098 | *夏瑾 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(人物造型) | 田丹 | 69 | 89 | 88 | 246 |
| 100481100000102 | *圣涵 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(人物造型) | 田丹 | 72 | 90 | 90 | 252 |
| 100481100000104 | *霜雨 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(人物造型) | 赵伟月 | 72 | 83 | 83 | 238 |
| 100481100000107 | *术 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(人物造型) | 赵伟月 | 71 | 85 | 80 | 236 |
| 100481100000108 | *岑伊 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(人物造型) | 赵伟月 | 69 | 87 | 94 | 250 |
| 100481100000110 | *冬 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(人物造型) | 赵伟月 | 78 | 85 | 80 | 243 |
| 100481100000113 | *光璞 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(灯光设计) | 冯德仲 | 75 | 80 | 85 | 240 |
| 100481100000114 | *雨琪 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(灯光设计) | 冯德仲 | 58 | 93 | 90 | 241 |
| 100481100000115 | *杨珉鸣 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(灯光设计) | 冯德仲 | 69 | 87 | 80 | 236 |
| 100481100000118 | *赫 | 舞台美术系 | 戏剧舞台美术研究(灯光设计) | 胡耀辉 | 72 | 81 | 85 | 238 |
| 100481100000121 | *丹 | 戏剧文学系 | 戏剧美学 | 陈敏 | 69 | 85 | 86 | 240 |
| 100481100000125 | *志华 | 戏剧文学系 | 戏剧美学 | 陈敏 | 74 | 84 | 83 | 241 |
| 100481100000126 | *嘉慧 | 戏剧文学系 | 戏剧美学 | 孙玉华 | 69 | 85 | 88 | 242 |
| 100481100000135 | *贝妮 | 戏剧文学系 | 戏剧学 | 麻文琦 | 76 | 90 | 90 | 256 |
| 100481100000137 | *征 | 戏剧文学系 | 戏剧学 | 彭涛 | 74 | 90 | 90 | 254 |
| 100481100000138 | *嘉仍 | 戏剧文学系 | 戏剧学 | 张先 | 47 | 93 | 90 | 230 |
| 100481100000142 | *吉 | 戏剧文学系 | 戏剧学 | 周泉 | 58 | 90 | 90 | 238 |
| 100481100000143 | *翌 | 戏剧文学系 | 戏剧学 | 周泉 | 69 | 80 | 86 | 235 |
| 100481100000144 | *云辉 | 戏剧文学系 | 西方戏剧史论 | 赵志勇 | 68 | 95 | 95 | 258 |
| 100481100000145 | *晓昀 | 戏剧文学系 | 西方戏剧史论 | 赵志勇 | 62 | 86 | 92 | 240 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-----|---------|------------------------|-----|----|----|----|-----|
| 100481100000153 | *雷 | 戏剧文学系 | 东方戏剧 | 麻国钧 | 76 | 89 | 90 | 255 |
| 100481100000154 | *炳辉 | 戏剧文学系 | 东方戏剧 | 麻国钧 | 69 | 90 | 91 | 250 |
| 100481100000165 | *一澍 | 戏剧文学系 | 中国戏曲史论 | 蔡美云 | 78 | 89 | 90 | 257 |
| 100481100000171 | *小倩 | 戏剧文学系 | 中国话剧史论 | 郭富民 | 54 | 92 | 90 | 236 |
| 100481100000179 | *凯迪 | 音乐剧系 | 音乐剧表演艺术研究 | 刘红梅 | 71 | 73 | 74 | 218 |
| 100481100000180 | *梓 | 音乐剧系 | 音乐剧表演艺术研究 | 刘红梅 | 64 | 90 | 91 | 245 |
| 100481100000183 | *鑫 | 京剧系 | 戏剧(影视)表演艺术研究(京剧表演艺术研究) | 郭跃进 | 64 | 87 | 93 | 244 |
| 100481100000186 | *文照 | 京剧系 | 戏剧(影视)表演艺术研究(京剧表演艺术研究) | 郭跃进 | 47 | 91 | 82 | 220 |
| 100481100000189 | *淳 | 戏剧学系 | 戏剧学理论 | 丁涛 | 51 | 90 | 90 | 231 |
| 100481100000193 | *璐 | 戏剧学系 | 戏剧学理论 | 谭霏生 | 54 | 88 | 90 | 232 |
| 100481100000194 | *硕 | 戏剧学系 | 戏剧学理论 | 谭霏生 | 51 | 84 | 84 | 219 |
| 100481100000197 | *竣淇 | 戏剧学系 | 戏剧学理论 | 谭霏生 | 55 | 84 | 85 | 224 |
| 100481100000198 | *叶 | 戏剧学系 | 戏剧学理论 | 谭霏生 | 51 | 72 | 80 | 203 |
| 100481100000201 | *晓茁 | 戏剧管理系 | 戏剧管理研究 | 李茜 | 79 | 90 | 88 | 257 |
| 100481100000206 | *乐 | 戏剧管理系 | 戏剧管理研究 | 孙亮 | 74 | 85 | 85 | 244 |
| 100481100000209 | *蒙蒙 | 戏剧管理系 | 戏剧管理研究 | 孙亮 | 62 | 88 | 80 | 230 |
| 100481100000211 | *祯蔚 | 戏剧管理系 | 戏剧管理研究 | 孙亮 | 76 | 80 | 80 | 236 |
| 100481100000212 | *清林 | 电影电视系 | 电影学 | 路海波 | 66 | 75 | 83 | 224 |
| 100481100000219 | *子洋 | 电影电视系 | 电影学 | 路海波 | 52 | 75 | 74 | 201 |
| 100481100000226 | *家旺 | 电影电视系 | 电影学 | 徐枫 | 70 | 70 | 90 | 230 |
| 100481100000229 | *令野 | 电影电视系 | 电影学 | 徐枫 | 71 | 78 | 75 | 224 |
| 100481100000232 | *泽佩 | 电影电视系 | 电影学 | 徐枫 | 61 | 70 | 81 | 212 |
| 100481100000236 | *云平 | 电影电视系 | 电影学 | 徐枫 | 78 | 70 | 75 | 223 |
| 100481100000240 | *荟 | 电影电视系 | 电影艺术研究 | 高雄杰 | 70 | 72 | 86 | 228 |
| 100481100000241 | *壮 | 电影电视系 | 电影艺术研究 | 高雄杰 | 68 | 65 | 70 | 203 |
| 100481100000246 | *璐 | 电影电视系 | 电影艺术研究 | 高雄杰 | 51 | 80 | 82 | 213 |
| 100481100000255 | *馨璇 | 电影电视系 | 电影艺术研究 | 高雄杰 | 78 | 80 | 76 | 234 |
| 100481100000261 | *微 | 电影电视系 | 电影艺术研究 | 高雄杰 | 67 | 80 | 72 | 219 |
| 100481100000266 | *原 | 电影电视系 | 电影艺术研究 | 陶涛 | 54 | 80 | 70 | 204 |
| 100481100000268 | *晓 | 电影电视系 | 电影艺术研究 | 陶涛 | 65 | 72 | 70 | 207 |
| 100481100000275 | *斯宇 | 电影电视系 | 电影艺术研究 | 陶涛 | 78 | 83 | 87 | 248 |
| 100481100000294 | *若冰 | 电影电视系 | 媒介传播语言艺术研究 | 刘云丹 | 73 | 85 | 76 | 234 |
| 100481100000295 | *扬 | 电影电视系 | 媒介传播语言艺术研究 | 刘云丹 | 79 | 88 | 78 | 245 |
| 100481100000315 | *熙雯 | 戏剧艺术研究所 | 俄罗斯戏剧史论 | 陈世雄 | 61 | 85 | 70 | 216 |
| 100481100000316 | *书诚 | 戏剧艺术研究所 | 俄罗斯戏剧史论 | 陈世雄 | 71 | 92 | 90 | 253 |
| 100481100000318 | *博 | 戏剧艺术研究所 | 跨文化戏剧研究 | 孙惠柱 | 51 | 94 | 94 | 239 |
| 100481100000327 | *筱琳 | 戏剧艺术研究所 | 跨文化戏剧研究 | 孙惠柱 | 76 | 93 | 93 | 262 |
| 100481100000328 | *晨星 | 戏剧艺术研究所 | 跨文化戏剧研究 | 孙惠柱 | 66 | 88 | 85 | 239 |
| 100481100000334 | *志永 | 戏剧艺术研究所 | 中国戏剧研究 | 傅谨 | 44 | 90 | 90 | 224 |
| 100481100000340 | *砾雪 | 戏剧艺术研究所 | 中国戏剧研究 | 傅谨 | 54 | 70 | 86 | 210 |