

# 中央戏剧学院 2020 年招收“申请-考核制” 戏剧人工智能方向博士研究生简章

学院于 2020 年首次招收戏剧人工智能博士研究生，为科学招收选拔具有优秀科研能力和良好发展潜质的跨学科拔尖创新人才，现制定本简章。

## 一、专业方向

戏剧人工智能

学制 4 年，学习方式为全日制。

招生人数：2 名。

## 二、导师队伍

本方向将采取导师组联合培养方式，四位导师的信息如下：

郝戎，中央戏剧学院院长、党委副书记，教授、博士生导师。教育部高等学校戏剧与影视学类教学指导委员会副主任委员，教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员、全国艺术专业学位研究生教育指导委员会委员。

丁刚毅，北京理工大学计算机学院党委书记，研究员、博士生导师。教育部高等学校动画与数字媒体教学指导委员会副主任委员，中国计算机仿真协会副理事长，“数字表演与仿真技术”北京市重点实验室主任，北京高校高精尖学科“数字表演与创意学”学科负责人。

孙大庆，中央戏剧学院党委常委、院长助理，发展规划处处长，党委宣传部部长，《戏剧》学报社长、主编，教授、博士生导师。国际舞台美术组织教育委员会中国委员，国际舞台美术学生作品交流中心主席。

宋震，中央戏剧学院传统戏剧数字化高精尖研究中心执行主任，教

授、博士生导师。北京高校卓越青年科学家计划首批入选者，教育部“新世纪优秀人才支持计划”入选者。

### 三、组织管理

1. “申请-考核制”博士学位研究生招生工作在学院研究生招生工作委员会的统一领导下组织实施。

2. 传统戏剧数字化高精尖研究中心成立资格评审小组，根据申请者提交的申请材料对其资格进行集中评审。

3. 传统戏剧数字化高精尖研究中心成立复试考核小组，对通过资格评审的申请者进行综合考核。

### 四、报考条件

1. 申请者须符合《中央戏剧学院 2020 年招收攻读博士学位研究生招生简章》规定的报考条件；

2. 对“戏剧与影视学”学科有研究兴趣的理工类考生，优先考虑具备学科交叉背景或学科交叉能力较强的考生；

3. 具有较强的创新意识和科研能力，须提供能够体现自身学术水平、科研能力、实践能力的代表作（含论文、软件、游戏开发、出版物等）或原创性工作成果；具有高水平实践履历的，须提供本领域专家的书面推荐或评审意见。

### 五、报名及现场确认

1. 网上报名时间、报名费支付及有关事项见《中央戏剧学院 2020 年招收攻读博士学位研究生招生简章》。网上报名必须如实、准确填写信息。凡不符合报考条件或弄虚作假者，一经查实，取消资格。考生因填写报名信息错误而影响考试或录取的，由考生自己承担责任。

2. 现场确认有关事项见《中央戏剧学院 2020 年招收攻读博士学位研究生招生简章》，其中申请者须在现场确认时提交的材料以本简章“六、申请材料”为准。

## 六、申请材料

申请者须在现场确认时提交以下材料：

1. 填写、签章完整的《2020 年博士生报名登记表》，查验有效身份证原件，交身份证复印件一份，以及四张本人照片（2 寸彩色证件照）；

2. 两名所报考学科专业领域的教授（或专业技术职称水平相当的专家）的推荐书（推荐书中需按要求提供专家的联系电话，推荐书使用中文书写，手写签字）；

3. 硕士学位课程学习成绩单，硕士学位论文全文，论文评阅意见书和答辩委员会决议等（应届生只需提供硕士学位课程学习成绩单）；

4. 已获硕士学位考生需提供：硕士学位证书、硕士毕业证书，学士学位证书、本科毕业证书，并交复印件。凡在中国大陆地区以外取得学历/学位者，需于报名时出示教育部留学服务中心出具的国外学历/学位认证书原件，提交复印件；

5. 应届硕士毕业生需提供：学士学位证书、本科毕业证书，并交复印件；研究生证原件（需要完成本学期注册手续），并交复印件；在入学前应当出示硕士学位证书原件及毕业证书原件，并补交复印件；

6. 以同等学力身份报考的人员需提供：学士学位证书、本科毕业证书原件，并交复印件；已学过的硕士学位课程证明材料（结业证书、成绩单）和在公开发行人物上发表的与硕士学位论文水平相当的学术论文全文，不提交上述第 3 项材料；

7. 个人简历;
8. 拟在博士阶段开展的具有较高学术价值的研究计划(3000 字左右);
9. 代表作(含论文、软件或游戏开发)、原创性工作成果,或高水平实践履历的专家评价。如有公开发表的论文、科研成果、获奖证书等(论文要有发表刊物的封面、目录及论文内容),一并提供;
10. 报名费汇款收据(交复印件,验原件)。

## 七、资格评审

1. 由研究生部在现场确认时,审核申请材料是否齐全。
2. 由传统戏剧数字化高精尖研究中心资格评审小组,从申请者的专业素养、科研能力等方面,对申请者提交的材料进行专业评审。资格评审小组须对每一位申请者形成“通过”或“不通过”的意见,确定参加考核的考生名单。
3. 通过资格评审的考生名单,报学院研究生招生工作委员会审议通过后,统一予以公布。
4. 通过资格评审的考生方可参加考试。

## 八、考试科目及要求

1. 英语笔试科目。如申请者英语水平达到以下条件之一: CET-6 $\geq$ 425 或 IELTS $\geq$ 6.0 或 TOEFL $\geq$ 90, 英语笔试科目免试。
2. 专业笔试科目一门。以笔试方式对本研究方向的基础理论及专业知识、学科前沿知识及应用能力等进行考核。该考核为合格性考核,考核成绩不计入总成绩。考核成绩 60 分及以上为合格,不合格者不进入综合面试阶段。

英语笔试科目和专业笔试科目,安排在 3 月底或 4 月初进行。

3. 综合面试。复试考核小组听取考生的综合陈述,内容须包括个人

科研经历和成果介绍、对拟从事研究领域的了解和看法、本人拟进行的研究工作设想及理由等。复试考核小组提问交流，通过面试了解考生的思想品德、学科背景、专业素质、学术成果、创新能力、研究计划、综合素养等情况。

综合面试时间安排在 4 月底或 5 月初进行。

以综合面试成绩由高到低依次录取。

备注：以同等学力报考者须加试“思想政治理论”“中国话剧”和“外国戏剧”三门笔试科目，加试成绩以 60 分及以上为合格，不计入总成绩，不合格者不予录取。

综合面试时需提交《思想政治素质和品德考核表》。

本简章未规定事宜，遵照《中央戏剧学院 2020 年招收攻读博士学位研究生招生简章》执行。

## 九、建议阅读书目

1. 谭霈生：《戏剧》（中国大百科全书·名家文库），中国大百科全书出版社，2014 年；

2. 仲呈祥：《门外谈戏：论 21 世纪的中国戏曲》，中国文联出版社，2017 年；

3. 丁刚毅等：《数字媒体技术》，北京理工大学出版社，2015 年；

4. 李德毅主编：《人工智能导论》，中国科学技术出版社，2018 年。

5. 李德毅、杜鹁：《不确定性人工智能（第 2 版）》，国防工业出版社，2014 年；

6. （美）斯图尔特·罗素（Stuart Russell）、彼得·诺维格（Peter Norvig）：《人工智能：一种现代的方法（第 3 版）》，清华大学出版社，2013 年；

7. （美）伊恩·古德费洛（Ian Goodfellow）、（加）约书亚·本吉

奥 (Yoshua Bengio)、(加) 亚伦·库维尔 (Aaron Courville): 《深度学习》, 人民邮电出版社, 2017 年。

附件:

1. 《专家推荐书》
2. 《中央戏剧学院招收“申请-考核制”博士研究生研究计划书》