

# 团结奋进干事创业 奋发有为开新局面 全力推动学院各项事业高质量发展

——在中央戏剧学院第十五届工代会、第七届教代会上的报  
告

郝戎

各位代表：

现在，我代表学院向大家作工作报告。报告分为两个部分：第一部分是2022年主要工作总结，第二部分是2023年需要强调的几个问题。请同志们审议。

## 第一部分 2022年主要工作总结

2022年是党和国家历史上具有里程碑意义的一年。举世瞩目的党的二十大胜利召开，全面建设社会主义现代化国家新征程迈出坚实步伐。一年来，学院党委深入学习贯彻落实党的十九大、二十大精神，贯彻落实习近平总书记关于教育、文艺的重要论述，深刻把握“特色鲜明、世界一流”艺术院校的时代内涵和实践路径，推动习近平新时代中国特色社会主义思想在学院落地生根，形成生动实践。我们坚持和加强党的领导，立足“两个大局”，心怀“国之大者”，落实立德树人根本任务，践行“双一流”建设高校的责任、使命、引领和担当。坚定不移推进全面从严治党，全力维护校园安全稳定，持续深化巡视整改，优化内部治理体系，以高质量党建引领学院事业高质量发展。

过去这一年，在教育部和北京市委教育工委的指导下，

学院上下凝心聚力、团结奋斗，在党委领导下全面贯彻落实学院“十四五”发展规划，深化教育教学改革，各项事业取得丰硕成果，一步一个脚印向着开创建设“特色鲜明、世界一流”艺术院校新局面的目标稳步前进。我们坚持“全院一盘棋”，统筹疫情防控和教育教学工作，把守护师生生命健康作为重中之重，展现了中戏的使命担当；我们选派师生参与北京市冬奥会、冬残奥会开闭幕式演出和志愿保障工作，坚守“大鲁艺”精神，在服务国事盛典中培根铸魂；我们再次成为专业院校中唯一的国家“世界一流世界学科”建设高校，反映了国家、教育部对于中戏五年建设周期成绩与全院上下努力的高度认可。我们举办了第五届世界戏剧教育大会、世界戏剧教育联盟校长大会，召开亚洲戏剧教育研究中心的理事会和总会，举办了第十二届北京国际电影节电影强国论坛、国际戏剧学院奖“导演奖”“编剧奖”“理论奖”颁奖活动，提升了在世界戏剧教育领域的学术地位和国际影响力；我们服务国家文化发展战略，举办当代中国戏剧“高峰”作品创作建设高峰论坛和学术研讨会、“戏剧与影视学”学科建设研讨会，联合举办“桂林艺术节”，制作《万水朝东》等剧目，作为中国高等戏剧教育联盟总部参加吉林艺术学院举办的第九届交流活动，与广西壮族自治区党委宣传部、国家大剧院、中国曲艺家协会等签订了战略合作协议，为推动世界及中国戏剧教育事业的发展做出了积极贡献；我们坚持改革创新，推进“双一流”建设，推动构建“中国演剧体系”，为音乐剧、曲艺等学科专业进入国家新一轮的学

科目录和本科专业招生目录做出了突出的贡献，在全国率先招生了相应的专业，完善“话剧-戏曲-曲艺”三位一体教学体系，完善教学实践一体化人才培养模式，引领了中国戏剧高等教育高质量发展的新方向；我们深入推进有组织科研，多个项目获批国家级和北京市重大基金项目立项；推进学科交叉研究，“智能戏剧艺术空间”获批教育部重点实验室建设立项，推进教育、科技、人才深度融合，填补了国家空白，实现了新突破。面向新时代新征程，学院发挥戏剧影视艺术教育“国家队”、坚定文化自信自强“排头兵”的作用，为全面建设社会主义现代化国家贡献了中戏力量。

现在，我从4个方面对学院2022年重点工作进行总结：

## **一、充分发挥政治建设统领作用，全面领导学院各项事业发展**

1. 理论武装更加坚实有效。将学习宣传贯彻党的二十大精神作为首要政治任务，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”。执行“第一议题”制度，及时传达落实党中央决策和上级党组织重要部署。认真开展学习贯彻党的二十大精神战略谋划工作，深入开展调研，制定战略安排和行动方案，坚定不移地把二十大提出的目标任务落到实处。深入学习习近平总书记关于教育、文艺重要论述，学习宣传北京市第十三次党代会精神，巩固党史学习教育成果。

2. 党的领导更加坚强有力。党委持续加强政治能力建设，履行办学治校、管党治党责任，牢牢把握社会主义办学

方向。落实党委领导下的校长负责制，贯彻民主集中制，加强党对“双一流”建设、人才工作、外事工作的领导以及对“三重一大”事项的决策。开展定点帮扶工作，选派帮扶干部，加强资金、人力投入，原创舞台剧《背篋里的春天》获评首都高校师生服务“乡村振兴”行动计划一等奖。积极参与国家重大活动，选派师生承担北京市冬奥会、冬残奥会开闭幕式演出和服务保障工作。

3. 全面从严治党更加强化。全方位夯实主体责任，强化政治监督，压实传导管党治党政治责任。深化巡视整改，不折不扣抓好教育部巡视组反馈意见的整改落实，截至集中整改期结束，巡视反馈的4个方面36个问题已全部整改。健全巡视整改长效机制。落实全面从严治党主体责任，修订责任清单。支持纪委履行监督责任。加强纪检干部队伍建设。加强政治巡察，完成巡察整改“回头看”全覆盖，启动首轮面向行政教辅单位的专项巡察。积极落实“一线规则”。

4. 党建根基更加夯实稳固。加强基层党组织规范化标准化建设，发挥政治引领作用。加强教学单位党组织建设，切实将党的领导落实到人才培养第一线。落实新时代党的组织路线，加强干部工作制度建设，规范干部兼职管理。持续深入落实《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》，做好自查工作。健全基层党组织工作督察制度，加强党支部标准化规范化建设。

5. 校园安全稳定更有保障。全力维护校园安全稳定，统筹抓好教育教学、疫情防控、维护稳定和安全生产。及时有

效应对突发的校园疫情，调整管理措施，切实维护全院师生生命安全和身体健康，为学院教育事业持续健康发展提供安全保障。加强意识形态阵地建设，健全意识形态工作机制，做好舆情信息监测。落实课堂教学过程监督和教材审核要求。凝心聚力，不断提升统战、工会、离退休工作管理与服务水平，进一步发挥关工委的作用。

## 二、全面落实立德树人根本任务，不断探索完善人才培养体系

1. “三全育人”体系更加完善。扎实推进学生思政工作，讲好冬奥、疫情防控、就业创业和毕业生离校等大思政课。抓好心理健康教育、学生资助、学业辅导等关键环节，强化网络思政育人，加强辅导员队伍建设。开展时代楷模、“师德先锋”和优秀学术人物等系列报道，加强正面舆论引导，营造良好育人氛围。院领导带头访企拓岗，举办就业创业大赛，力促学生就业。坚持以党建带团建，发挥共青团思想政治引领作用，举办首届“青年戏剧节”，实施“青马工程”，打造精品项目。

2. 课程思政建设更有成果。巩固思政课主阵地，领导班子成员带头讲、听思政课，深化“情景式”课堂教学模式改革。举办本科课程思政公开课观摩活动，提升课程思政能力和成效，5门本科课程和2门研究生课程获评北京市高校课程思政示范课。把课程思政融入第二课堂，制定共青团“第二课堂成绩单”方案，打造学生综合素质评价体系。

3. 学科专业建设更加完备。进一步整合办学优势，调整

专业结构布局，增设曲艺专业、音乐剧专业。表演专业继续成为国内同类院校中 QS 排名第一。艺术管理专业、播音与主持专业、戏剧教育专业获批 2021 年度国家级一流本科专业建设点。深化本科教育教学改革，多个项目获北京“高等教育本科教学改革创新”“北京高校优质本科课程”等立项，多名教师、学生在教学、毕业设计、创新创业等项目斩获荣誉。推动学科内专业交叉融合，首次实现跨系选修课程体系改革。成立实践教学中心，完善教学实践一体化人才培养模式。开设劳动课程，实施体育课程改革，完善五育并举体系。成立继续教育中心，面向国家需要和社会需求，举办高层次艺术专业人才研修班和培训班。

4. 研究生教育质量更加提升。以培养高层次人才为核心任务推进研究生教育教学改革，加强课程建设，打造核心课程。优化研究生导师结构，加大校外研究生导师队伍建设。建设新兴学科性战略性研究方向，推动学科间交叉融合。调整硕士博士学位授权点，推动学科专业结构化调整，增强专业优势与特色。提高研究生培养质量，拓宽高层次人才培养渠道。

5. 高素质教师队伍更加稳固。坚持党管人才原则，强化人才引进四级把关。召开学院新时代人才工作会议，推动教育、科技、人才“三位一体”贯通发展，锻造更多拔尖创新人才。强化教师教育教学能力培养，持续推进“青年教师培养计划”项目，挖掘和培育青年人才。继续落实“破五唯”要求，优化人才考核评价模式，突出教学主体地位，强化教

学质量考核。

6. 师德师风建设更具成效。完善师德师风制度体系，制定教师思想政治和师德师风建设工作专项检查整改清单，全面提升教师思政素养和职业道德水平。坚持师德第一标准，建立多维度、全过程师德评价和奖励体系。健全师德师风长效机制，加强对教学单位责任落实情况的督查。加强学术规范和学术道德教育，对学术不端行为零容忍，推动坚守高标准的学术道德规范。

### 三、深入推进“双一流”高质量建设，推动高水平科研创新发展

1. 加强一流学科建设。在继续入选“双一流”建设高校后，坚持“四个面向”服务国家战略，以构建中国特色哲学社会科学为导向，修订“双一流”建设整体方案和一流学科建设方案，进一步明确指导思想和发展路径。完善学科目标管理体系，对照巡视整改查摆问题，提高整改措施的具体性、针对性和可操作性。完善学科建设成效评价机制，推动落实教学、创作、科研三大板块成果认定清单。统筹协调学科规划，印发“艺术学理论”学科“十四五”发展规划，加强学科建设系统性和协调性。建立健全学科信息制度。

2. 实施开展有组织科研。围绕“双一流”建设规划，积极推动有组织科研，制定完善各项规章制度和配套措施，为科研人员松绑赋权。进一步推进院级科研培育工作，启动“重大选题库”建设，提升解决重大问题的综合研究能力和参与重大决策的能力。科学规划项目组织实施，推动形成原

创性、标志性和体系性的理论成果。着力打造高水平科研创新平台，积极推进学科交叉研究，推动教育部重点实验室“智能戏剧艺术空间”建设。大力宣传表彰学术领军人物，设立首届“突出贡献奖”（科研奖）。

3. 建设高层次学术平台。依托戏剧艺术研究所，积极谋划布局重大社科项目，《建党百年艺术生产运行机制与制度研究》《欧阳予倩与新中国戏剧的构建》先后获批国家社科艺术学重大项目、重点项目立项。继续推进“戏剧学新经典译丛”、欧阳予倩全集重编等学术品牌项目。举办纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年等研讨会，推动产出高质量学术成果。积极落实校地合作，与广西桂林共建“中央戏剧学院欧阳予倩研究与创作基地”，《西南剧展文献集成与研究》获批“研究阐释党的二十大精神”广西哲学社会科学规划委托课题。促进学科交叉汇聚，智能戏剧艺术空间实验室制作的京剧电影《安国夫人》、“数字梅兰芳”“卓青”表情捕捉和关键技艺动作数据采集等3项创新实践成果作为传统文化创造性转化的典型案例被新华社“献礼党的二十大”重大题材“新时代十年成就”大型政论片重点报道。

5. 深度推进国内外交流。坚持开放合作，加强国际交流，于2022年5月线上举办以“戏剧与科技的发展构建”为主题的第五届世界戏剧教育大会，召开亚洲戏剧教育研究中心理事会和总会；10月举办世界戏剧教育联盟第五届校长大会，提升了学院的国际化能力和全球影响力。11月，作为中



国高等戏剧教育联盟总部协助吉林艺术学院以线上方式成功组织举办“第九届中国高等戏剧教育联盟交流活动暨第三届大学生戏剧展演”，促进了国内戏剧院校教学实践水平提高和戏剧教育事业的发展。

#### **四、持续深化综合治理体系改革，不断推动学院内涵式高质量发展**

1. 推进依法治校工作。加强建章立制，修订完善学院章程，加强制度审查，推进校级管理制度和二级单位管理制度贯通协调，做到有法可依。深植法治理念，强化领导干部法治思维，加强师生宪法法治教育。充分发挥教代会、学代会在民主管理和民主监督中的积极作用，完善师生代表参与学院决策的有效机制。组织开展清理学院内设委员会、领导小组专项整改，精简机构和人员，加强对运行情况的监督检查。严格依法治教，加强教学督导。

2. 提升资源配置效能。围绕“双一流”建设需要，科学配置各类办学资源，坚持量力而行、量入为出，勤俭节约、开源节流，有效统筹和严格管理各类资金、资产和存量、增量资源，确保资源配置与一流目标高度契合。开展经济责任审计发现问题整改，完善内控机制，规范经济活动流程。完善动态调整和优化资源配置机制，修订资产管理规章制度，加强对各类有形资源、无形资源的有效统筹和严格管理，强化审计监督，做实内控建设，构建资源集约利用的有效机制。

3. 增强数智治理能力。加强信息化建设，积极推动数字校园向智慧校园转型，编制《智慧校园建设规划》。加强信

息系统建设，打造线上线下融合的新型办学空间。强化网络安全，完善制度建设，完成教育部教育系统党委（党组）网络安全责任制考核评价。推进高质量研究型图书馆建设；加强馆藏资源推广服务，有效形成共建共享的高水平战略咨询与科研情报服务网。

4. 健全服务保障体系。加强后勤服务，统筹做好疫情防控形势下的物资和生活保障。严把食品安全关，规范采购渠道。稳步推进校园基本建设工作，提高基础设施保障能力，提升对学院可持续发展的支撑能力。促进校园低碳发展，开展多项节水、节约粮食工作，引导师生养成绿色生活方式，持续优化学院能源结构。规范教室、实验室安全管理，进一步做好“平安校园”工作。

## 第二部分 2023 年需要强调的几个问题

回首过去的一年，我们共同经历了许多艰难的时刻，但全院师生员工用奋斗拼搏的足迹、顽强不屈的坚守、患难与共的担当和守望相助的精神，共同战胜了前所未有的困难和挑战，奋力谱写了学院改革发展的精彩篇章。学院发展取得的成绩为接下来新局面新征程的良好开局奠定了坚实基础。学院每一点进步都凝聚着全院师生员工的智慧和心血，凝聚着离退休老同志、广大校友的深情和厚意。在此，我代表学院领导班子向全院师生员工的辛勤付出，向离退休老同志、广大校友的深情厚意表示崇高的敬意和衷心的感谢。

胜利闭幕的学院第三次党员代表大会全面总结了学院

过去 5 年的发展历程和新时代以来的办学经验。5 年来，我们坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，继承和发扬长期实践形成的办学理念，切实将习近平总书记关于教育、文艺的重要论述落实到教育教学事业发展中，抓住了新时代发展带来的机遇，经受住了风险的考验和冲击，在党建和思政工作、人才培养、学术研究、传承中华优秀传统文化、服务社会、扩大对外合作交流方面取得了优异的成绩。在迈向未来的重要历史关头，我们要认真回顾走过的路，不忘来时的路，继续走好前行的路。

2023 年，可以说是中央戏剧学院迈上新时代新征程的历史关键点。2023 年以及今后的五年乃至更长的时期，我们将全面贯彻落实党的二十大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，扎实开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育；充分发挥政治建设统领作用，全力推动第三次党代会部署落地见效；要始终牢记“国家队”“排头兵”的责任，立足“双一流”建设高校的定位，全面实施事业发展“十四五”规划纲要，持续深入推进“双一流”建设；落实立德树人根本任务，以高度的责任感和使命感，强化“内功”修炼，加强对教学、科研各个环节的严格管理，实现内涵式高质量发展；坚持创新驱动，主动谋求发展新领域新赛道，夯实学院发展人才之基；以奋进之姿，在变局中开新局，团结奋进干事创业，奋发有为开新局面，全力推动学院各项事业高质量发展。

学院已经印发《中央戏剧学院 2023 年工作要点》，对

今年工作进行了全面部署，主要包括 4 个方面：一是坚持党对学院工作的全面领导，坚定不移用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂；二是加快完善德智体美劳全面培养的育人体系，持续提升学院人才培养质量；三是加快“双一流”建设，以一流学科建设带动学院建设人才高地和创新高地；四是强化服务保障能力，持续提升学院现代化治理效能。在这里，我着重强调 3 个问题：

### **一、旗帜鲜明讲政治，坚持党对学院工作的全面领导**

我们要把深入学习宣传贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务。广大党员干部要进一步提高政治站位，树牢大局意识，强化使命担当，在全面学习、全面把握、全面落实党的二十大精神上下功夫。我们要深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神进教材进课堂，发挥“专业+思政”的独特优势，提升“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程建设水平。深化对党的创新理论的研究阐释，推动教师积极参与习近平新时代中国特色社会主义思想研究、党的二十大精神研究专项，切实将习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神转化为师生作为社会主义教育工作者、文艺工作者的行动自觉，把党的教育方针、文艺方针融入到办学治校理念中，为学院“十四五”发展筑牢思想基础。

我们要深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，坚持党建和业务深度融合，将主题教育要求转化为推动事业高质量发展的强大动力。我们要持之以

恒加强党的建设，完善党全面领导学院工作的制度体系和工作机制，落实党委领导下的校长负责制，确保党中央重大决策部署和习近平总书记重要指示批示不折不扣贯彻落实。扎实推进基层党组织建设，以党建基本标准检查发现的问题整改为契机，不断增强基层组织政治功能和组织功能。

我们要落实全面从严治党要求，严肃党内政治生活，落实中央八项规定精神，持续改进工作作风，营造和维护风清气正的政治生态。要持续深化巡视整改，扎实做好巡视“后半篇文章”，推动巡视巡察一体化。要做好经济责任审计整改，防范廉政风险、经济风险。

## **二、创新教育教学模式，强化拔尖创新人才培养**

我们要实施人才强校战略，落实学院人才工作会议精神，推动教育、科技、人才贯通发展。坚持党对人才工作的全面领导，深化人事制度改革，持续优化人才结构规模。加大高层次人才引进力度，激发人才队伍活力。加强领导班子和干部队伍建设，加大优秀年轻干部培养选拔力度。加强教师思想政治和师德师风建设，选树育人楷模。完善青年教师成长体系，加强思政工作人才队伍建设。优化考核评价机制。

我们要全面加强思政工作，持续推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。贯彻落实“时代新人铸魂工程”“大思政课建设工程”部署，深化“三全育人”工作实效。要建强思政课主渠道，打造思政“金课”。推出课程思政精品项目，进一步挖掘学院红色基因，实现思政课程和课程思政同向而行。充分发挥共青团育人优势，建

设高质量“第二课堂”，提升青年戏剧节、“青马班”等品牌项目建设水平。加快推进“一站式”学生社区建设。加强美育研究中心建设。加强就业工作，建设高质量就业指导服务体系，拓宽市场化就业渠道，发挥校友工作优势，访企拓岗，深入推进就业育人。

我们要提升本科教育教学质量，优化专业布局和人才培养方案，构建专业通识课程群和综合通识课程群，创新理论教学与实践教学协同机制。进一步整合本科教学资源，重点推进曲艺专业建设，不断完善“话剧-戏曲-曲艺”三位一体教学模式。加强戏剧美育人才培养，推动戏剧教育专业师范类改革。探索话剧影视表演实验班人才培养模式。深化研究生教育改革，持续推进具有学科性、战略性、引领性和前沿性的学科专业方向研究生培养。积极探索人工智能、艺术数字化等新技术的应用，推动学科间交叉融合。

我们要深化新时代教育评价机制改革，加大人才引进和培育支持力度，建设一流师资队伍。把立德树人成效作为评价根本标准，把师德师风作为评价第一标准，突出教育教学实践，强化教师参与一线学生工作。创新教学成果和科研成果评价机制，实施分类评价，完善人才薪酬制度。推进改革学生评价机制，完善德育、体育、美育、劳动教育评价机制，严格就业质量评价，促进学生德智体美劳全面发展。

### **三、坚持内涵式高质量发展道路，推动“双一流”建设攀登新“高峰”**

我们要完善中国特色戏剧影视艺术教育道路，依托重大

科研课题和关键核心项目落地实施，加强理论阐述、学术研究和宣传教育。高质量建设国家高端智库。加快“三大体系”成果产出，提升咨政服务能力，扩大学术权威性与号召力。增强服务国家重大战略和区域经济文化发展能力。统筹各类资源，持续深化校地校企合作，提升服务保障首都“四个中心”功能建设水平。推进“有组织科研”，围绕国家战略需求组织开展科学研究、人才培养和创新高地建设。统筹基础与应用，完善学科结构布局，增强科技创新实力，重点推进艺术学、戏剧与影视学、戏曲与曲艺学科和专业建设。落实国家教育数字化战略行动。建设好、用好“中央戏剧学院中国戏剧文化发展战略研究中心”等智库平台，推进文旅研究基地建设。大力发展高端高质量继续教育。持续深化教学实践一体化建设。加快图书馆“学术文献研究与服务中心”建设，服务一流学科发展。

我们要坚持高水平对外开放，持续提升办学影响力，加快恢复国内外线下戏剧教育、艺术创作等多领域的广泛深入合作，推动更大范围、更宽领域、更深层次、更为主动灵活的对外开放，做好世界戏剧教育联盟校长大会和国际大学生戏剧节交流活动，举办好第十届中国高等戏剧教育联盟交流活动暨第四届大学生戏剧展演活动，为师生创造高层次教学、科研、实践交流平台，提升中国戏剧艺术教育国际影响力。推进实验剧团各项国家艺术基金、原创剧目创作与排演，以艺术精品传播中国声音，提升学院国际影响力。

我们要积极拓展办学资源，开展国内合作和校友工作，

围绕服务国家和区域发展战略，发挥战略合作单位平台优势，系统推进各类社会资源与学院在教学科研、人才培养、社会服务、资金募集、校企合作、就业创业、乡村振兴等方面的深度合作，全方位助推学院事业发展。继续做好定点帮扶贵州长顺县乡村振兴工作。积极挖掘校友及社会资源，激发校友组织活力。

我们要积极推进现代化治理。健全内部治理结构，深入推进依法治校，加强习近平法治思想学习宣传和社会主义法治教育。继续推进以章程为核心的现代大学制度体系建设。落实“接诉即办”要求，持续优化和改进管理服务事项，回应师生急难愁盼。建设智慧校园，加强信息门户建设。加快基建步伐。统筹协调两校区功能定位，建好用好东城校区，打造具有学院传统的特色名片。持续开展校园环境综合整治，提升现代化治理体系建设和管理服务能力，不断增强师生幸福感、获得感。

同志们，我们要珍惜新时代为中央戏剧学院发展提供的宝贵机遇，进一步提高政治站位，树牢大局意识，强化国立戏剧学院的使命担当。要把深入学习贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。2023年，我们必须牢记党和国家的谆谆嘱托，进一步解放思想、开拓创新，团结奋进干事创业，奋发有为开新局面，全力推动学院各项事业高质量发展，以实际行动为实现新时代社会主义文化新



辉煌，建设教育强国、文化强国宏伟目标贡献新的力量！