

## 中央戏剧学院 2025 年接收推荐免试攻读硕士学位研究生拟录取名单公示

我院 2025 年接收推荐免试攻读硕士学位研究生复试工作已结束，通过复试考核，经中央戏剧学院研究生招生工作委员会（研究生招生工作领导小组）审议，现公示拟录取名单如下：

| 序号 | 姓名  | 拟录取院系 | 拟录取专业 | 拟录取研究方向      |
|----|-----|-------|-------|--------------|
| 1  | *芊亦 | 表演系   | 戏剧与影视 | 戏剧（影视）表演（表演） |
| 2  | *佳琦 | 表演系   | 戏剧与影视 | 戏剧（影视）表演（表演） |
| 3  | *语嫣 | 表演系   | 戏剧与影视 | 戏剧（影视）表演（表演） |
| 4  | *慕容 | 表演系   | 戏剧与影视 | 戏剧（影视）表演（表演） |
| 5  | *泽仆 | 表演系   | 戏曲与曲艺 | 相声创作表演       |
| 6  | *樾  | 导演系   | 艺术学   | 戏剧导演理论       |
| 7  | *翰霖 | 导演系   | 戏剧与影视 | 民族化演剧导演创作    |
| 8  | *瑀晗 | 导演系   | 戏剧与影视 | 民族化演剧导演创作    |
| 9  | *雨轩 | 导演系   | 戏剧与影视 | 民族化演剧导演创作    |
| 10 | *浩然 | 导演系   | 戏剧与影视 | 民族化演剧导演创作    |
| 11 | *芷含 | 舞台美术系 | 戏剧与影视 | 舞台美术(舞台设计)   |
| 12 | *嘉一 | 舞台美术系 | 戏剧与影视 | 舞台美术(舞台设计)   |
| 13 | *百舸 | 舞台美术系 | 戏剧与影视 | 舞台美术(灯光与影像)  |
| 14 | *舒婷 | 舞台美术系 | 戏剧与影视 | 舞台美术(灯光与影像)  |
| 15 | *岱宜 | 舞台美术系 | 戏剧与影视 | 舞台美术(舞台造型体现) |
| 16 | *佳平 | 舞台美术系 | 戏剧与影视 | 舞台美术(人物造型)   |
| 17 | *嘉俊 | 舞台美术系 | 戏剧与影视 | 舞台美术(人物造型)   |
| 18 | *语馨 | 舞台美术系 | 戏剧与影视 | 舞台美术(人物造型)   |
| 19 | *硕  | 舞台美术系 | 戏剧与影视 | 舞台美术(舞台技术)   |
| 20 | *祺文 | 舞台美术系 | 戏剧与影视 | 舞台美术(舞台技术)   |
| 21 | *紫羽 | 舞台美术系 | 戏剧与影视 | 舞台美术(演艺声音设计) |
| 22 | *晓雨 | 舞台美术系 | 戏剧与影视 | 舞台美术(演艺声音设计) |
| 23 | *小朵 | 戏剧文学系 | 艺术学   | 戏剧学          |
| 24 | *艺劼 | 戏剧文学系 | 艺术学   | 戏剧学          |
| 25 | *子祺 | 戏剧文学系 | 艺术学   | 戏剧理论与批评      |
| 26 | *子杨 | 戏剧文学系 | 艺术学   | 中国戏曲史论       |
| 27 | *瀚林 | 戏剧文学系 | 艺术学   | 中国话剧演出史论     |

|    |      |       |       |           |
|----|------|-------|-------|-----------|
| 28 | *翎嘉  | 戏剧文学系 | 戏剧与影视 | 戏剧编剧      |
| 29 | *名思  | 戏剧文学系 | 戏剧与影视 | 电视剧编剧     |
| 30 | *超   | 音乐剧系  | 艺术学   | 音乐剧表演理论研究 |
| 31 | *弘斐  | 音乐剧系  | 艺术学   | 音乐剧表演理论研究 |
| 32 | *檀雅  | 音乐剧系  | 艺术学   | 音乐剧表演理论研究 |
| 33 | *明昊  | 京剧系   | 戏曲与曲艺 | 京剧表演      |
| 34 | *易霖  | 京剧系   | 戏曲与曲艺 | 京剧表演      |
| 35 | *美辰  | 京剧系   | 戏曲与曲艺 | 京剧表演      |
| 36 | *馨文  | 京剧系   | 戏曲与曲艺 | 京剧表演      |
| 37 | *西子  | 歌剧系   | 戏剧与影视 | 歌剧表演      |
| 38 | *裕揆  | 歌剧系   | 戏剧与影视 | 歌剧表演      |
| 39 | *梓豪  | 歌剧系   | 戏剧与影视 | 歌剧表演      |
| 40 | *驰   | 舞剧系   | 戏剧与影视 | 舞剧表演      |
| 41 | *鸿雷  | 舞剧系   | 戏剧与影视 | 舞剧表演      |
| 42 | *怡锟  | 舞剧系   | 戏剧与影视 | 舞剧表演      |
| 43 | *舒婷  | 戏剧教育系 | 艺术学   | 戏剧教育理论研究  |
| 44 | *楠   | 戏剧教育系 | 艺术学   | 戏剧教育理论研究  |
| 45 | *与桐  | 戏剧教育系 | 艺术学   | 戏剧教育理论研究  |
| 46 | *彦涛  | 戏剧教育系 | 艺术学   | 戏剧教育理论研究  |
| 47 | *润佳  | 戏剧教育系 | 艺术学   | 戏剧教育理论研究  |
| 48 | *婉迪  | 戏剧教育系 | 艺术学   | 戏剧教育理论研究  |
| 49 | *艺涵  | 戏剧教育系 | 戏剧与影视 | 戏剧教育      |
| 50 | *舟洲  | 戏剧教育系 | 戏剧与影视 | 戏剧教育      |
| 51 | *阳菡一 | 戏剧教育系 | 戏剧与影视 | 戏剧教育      |
| 52 | *彦其  | 戏剧教育系 | 戏剧与影视 | 戏剧教育      |
| 53 | *怡霖  | 戏剧教育系 | 戏剧与影视 | 戏剧教育      |
| 54 | *畅   | 戏剧教育系 | 戏剧与影视 | 戏剧教育      |
| 55 | *雨祺  | 戏剧管理系 | 艺术学   | 艺术管理理论研究  |
| 56 | *靖菲  | 戏剧管理系 | 戏剧与影视 | 戏剧管理      |
| 57 | *昕羽  | 戏剧管理系 | 戏剧与影视 | 戏剧管理      |
| 58 | *惠颖  | 戏剧管理系 | 戏剧与影视 | 戏剧管理      |

|    |      |       |       |               |
|----|------|-------|-------|---------------|
| 59 | *若水  | 戏剧管理系 | 戏剧与影视 | 戏剧管理          |
| 60 | *新   | 戏剧管理系 | 戏剧与影视 | 戏剧管理          |
| 61 | *凡   | 戏剧管理系 | 戏剧与影视 | 戏剧管理          |
| 62 | *怡婷  | 电影电视系 | 艺术学   | 播音与主持艺术研究     |
| 63 | *添   | 电影电视系 | 艺术学   | 播音与主持艺术研究     |
| 64 | *昊成  | 电影电视系 | 戏剧与影视 | 电影创作          |
| 65 | *惠芝  | 电影电视系 | 戏剧与影视 | 电影创作          |
| 66 | *谦   | 电影电视系 | 戏剧与影视 | 电影制作技术(虚拟制作)  |
| 67 | *文清  | 电影电视系 | 戏剧与影视 | 电影制作技术(虚拟制作)  |
| 68 | *舒意  | 电影电视系 | 戏剧与影视 | 影视制片          |
| 69 | *亦琦  | 电影电视系 | 戏剧与影视 | 影视制片          |
| 70 | *锦汶  | 电影电视系 | 戏剧与影视 | 影视制片          |
| 71 | *森悦  | 电影电视系 | 戏剧与影视 | 影视制片          |
| 72 | *祎童  | 电影电视系 | 戏剧与影视 | 影视制片(创意制片与制作) |
| 73 | *若然  | 电影电视系 | 戏剧与影视 | 播音与主持艺术创作     |
| 74 | *倾喻  | 电影电视系 | 戏剧与影视 | 播音与主持艺术创作     |
| 75 | *莉雪  | 戏剧学系  | 艺术学   | 表导演理论研究       |
| 76 | *方伽怿 | 戏剧学系  | 艺术学   | 表导演理论研究       |
| 77 | *忆莘  | 戏剧学系  | 艺术学   | 中国传统哲学与中国演剧   |
| 78 | *亿   | 戏剧学系  | 艺术学   | 中国传统哲学与中国演剧   |
| 79 | *童菲  | 戏剧学系  | 艺术学   | 中国演剧与演艺科技     |
| 80 | *亚桐  | 戏剧学系  | 艺术学   | 戏剧美育研究        |
| 81 | *语荃  | 戏剧学系  | 艺术学   | 戏剧美育研究        |
| 82 | *姝   | 戏剧学系  | 艺术学   | 戏剧学基础         |
| 83 | *嘉宁  | 数字戏剧系 | 戏剧与影视 | 戏剧数字化应用       |
| 84 | *美希  | 数字戏剧系 | 戏剧与影视 | 戏剧数字化应用       |
| 85 | *宇欣  | 数字戏剧系 | 戏剧与影视 | 戏剧数字化应用       |
| 86 | *天歌  | 实验剧团  | 戏剧与影视 | 剧院与剧团实践       |

1. 拟接收推免计划未使用，将重新纳入相应统考计划中使用。
2. 公示期为 2024 年 10 月 29 日—11 月 11 日。