

## 中央戏剧学院2025年接收（校外）优秀应届本科毕业生免试攻读硕士研究生招生目录

专业名称/研究方向	导师及拟接收人数		接收推免生生源专业要求	推免生复试考试内容
<b>京剧系</b>				
135500（专业型）戏曲与曲艺				
（全日制）京剧表演	导师组	5（含校内、校外）	拟接收本科为本院京剧系京剧表演方向及校外京剧表演方向推免生	面试
<b>戏剧教育系</b>				
130100（学术型）艺术学				
（全日制）戏剧教育理论研究	导师	6（含校内、校外）	拟接收本院所有专业及外校教育学类、戏剧与影视学类、美术学类方向	面试
135400（专业型）戏剧与影视				
（全日制）戏剧教育	导师组	6（含校内、校外）	拟接收本院所有专业及外校教育学类、戏剧与影视学类、美术学类方向	面试
<b>电影电视系</b>				
135400（专业型）戏剧与影视				

(全日制) 电影制作技术(录音)	导师组	4(含校内、校外)	拟接收本科录音艺术、影视制作相关专业,且须提交本人作为录音师完成的叙事短片、纪录片或动画片	面试
(全日制) 电影制作技术(虚拟制作)	导师组	5(含校内、校外)	拟接收校内外电影导演、制片、影视摄影与制作、动画制作、影视视效制作、影视技术、计算机应用等相关专业推免生	面试
(全日制) 影视制片	导师组	4(含校内、校外)	不限专业	面试
(全日制) 影视制片(创意制片与制作)	导师	1(含校内、校外)	不限专业	面试
(全日制) 播音与主持艺术创作	导师组	5(含校内、校外)	不限专业	面试
<b>戏剧学系</b>				
130100 艺术学(学术型)				
(全日制) 表导演理论研究	导师组	5(含校内、校外)	拟接收本院所有专业及外校艺术学类、文学类、历史学类、哲学类等相关专业的推免生	面试
(全日制) 中国传统哲学与中国演剧	导师组	3(含校内、校外)	拟接收本院所有专业及外校哲学类、文学类、历史学类、艺术学类等相关专业的推免生	面试
(全日制) 中国演剧与演艺科技	导师组	3(含校内、校外)	拟接收本院所有专业及外校文学类、艺术学类、工学类等相关专业的推免生	面试

(全日制) 戏剧美育研究	导师组	3 (含校内、校外)	拟接收本院所有专业及外校哲学类、文学类、历史学类、教育学类、艺术学类等相关专业推免生	面试
(全日制) 戏剧学基础	导师	1 (含校内、校外)	拟接收本院所有专业及外校艺术学类、文学类、历史学类、哲学类等相关专业的推免生	面试
<b>数字戏剧系</b>				
130100 艺术学 (学术型)				
(全日制) 戏剧数字化研究	导师组	1 (含校内、校外)	不限专业	面试
135400 戏剧与影视 (专业型)				
(全日制) 戏剧数字化应用	导师组	3 (含校内、校外)	不限专业	面试

注：拟接收推免计划未使用，将重新纳入相应统考计划中使用。