

中央戏剧学院“双一流”建设  
整体建设方案（2021-2025）  
（精编版）

中央戏剧学院根据《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》《关于深入推进世界一流大学和一流学科建设的若干意见》《统筹推进世界一流大学和一流学科建设实施办法（暂行）》等文件精神要求，充分认识“双一流”建设的重要性、艰巨性、紧迫性和长期性，积极总结首轮建设成效和建设经验，正视不足寻找差距，有效衔接学院在“十四五”时期的总体部署，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，开创新发展局面，突出培养一流人才、服务国家战略需求、争创世界一流的建设导向，特编制《中央戏剧学院“双一流”建设整体建设方案（2021-2025）》。

本方案编制的指导思想是：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，认真贯彻落实习近平总书记关于十九届中央第七轮巡视情况的重要讲话精神，全面落实习近平总书记关于“双一流”建设的重要指示批示和重要讲话精神，坚持党的全面领导，坚持马克思主义指导地位，全面贯彻党的教育方针和文艺方针，坚持社会主义办学方向。立足中华民族伟大复兴的战略全局和世界百年未有之大变局这两个大局，与祖国共进、与时代同行，以立德树人为根本，以报国强国为追求，以学科建设为根基，以改革创新为动力，以强化治理为关键，以加强党的建设为保证，坚持特色、突出一流，不断增强“四个自信”，培养祖国和人民迫切需要的高层次精英人才，深化高质量教育体系建设，全面建成中国特色的社会主义一流大学。

## 一、建设目标

### （一）学院中长期建设目标

#### 1. 学院中期（2035年）发展目标

成为世界一流戏剧艺术院校之一。不断建设系统完善、特色鲜明的人才培养、教材建设、科学研究与创作实践体系，汇聚优质资源，在世界戏剧教育领域发挥一定的引领与示范作用，助力国家高等教育现代化进程，为建设教育强国、文化强国和人才强国贡献力量。

#### 2. 学院远期（本世纪中叶）发展目标

成为世界顶尖戏剧艺术院校之一，并对世界戏剧教育发展发挥重要作用。形成以“戏剧与影视学”学科为核心的“学科群”“专业群”“人才群”，围绕构建“中国特色、中国气派、中国风格的学科体系、学术体系、话语体系”，在“中国演剧体系”的研究和构建方面积累了丰富的成果。

### （二）2021-2025年建设周期内学院整体建设目标

进一步建成“特色鲜明、世界一流”的戏剧艺术院校，不断丰富和优化包含全戏剧门类的“大戏剧”学科体系。努力使中央戏剧学院在教学培养、科学研究、创作实践与社会服务等方面全方位发展并取得显著提升，使中央戏剧学院向着世界一流大学稳步迈进。

## 二、学科建设总体规划

### （一）学科布局总体情况和学科建设的总体目标

中央戏剧学院拥有两个一级学科，即“戏剧与影视学”与“艺术学理论”，“戏剧与影视学”入选国家“一流学科”建设名单。

突出强化核心学科“戏剧与影视学”的建设优势，瞄准学科“高峰”，全力将“戏剧与影视学”学科建设成为“中国特色、世界一流”的顶尖学科。“艺术学理论”发展突出戏剧美学的传统建设特色，对“戏剧与影视学”形成辅助与联动。

依托传统优势学科，规划设计一些更加适应新时代需求、体现学科理论性、文化战略性、学科交叉性的新专业方向，进而逐步构成和完善以“戏剧与影视学”为核心的“学科群”。

## （二）学院推动“戏剧与影视学”发展的主要举措

**聚焦高质量学科体系建设。**围绕国家戏剧影视发展战略要求，认真分析、切实解决影响学科高质量发展的突出问题，巩固优势、填补不足，推动学科实现内涵式高质量发展。

**把“服务国家发展战略”作为学科建设的关键使命和核心要义。**把落实“立德树人”根本任务作为一流学科建设的根本前提，对接国家战略要求，努力成为戏剧影视学术新思想、创作新高峰、人才培养新高地的重要策源地。

**致力于培养高水平一流创新人才。**深化本科教育教学改革，培养专业精英人才；推进研究生培养改革，培育高层次创新人才。巩固和完善具有学科特色的创新创业人才培养体系、拔尖创新人才培养模式。

**聚焦学科学术前沿的科研创新发展。**围绕国家战略布局、学科前沿发展，根据新时代哲学社会科学高质量发展的要求，培育具有中国特色和重大学术影响力的戏剧理论思想。探索构建“中国演剧体系”，践行戏剧影视艺术中国发展道路。

### **三、2021—2025 年落实《总体方案》五大建设任务和五大改革任务**

#### **（一）五大建设任务——建设一流师资队伍**

（1）严格落实师德师风要求，健全师德师风建设长效机制。

（2）加强对顶尖人才和中坚力量的引进和培育，形成队伍的核心竞争力。

（3）重视对青年教师的培育，积蓄人才队伍发展后劲。

（4）健全和完善“选、育、用、留”的人力资源管理体系。

#### **（二）五大建设任务——培养拔尖创新人才**

（1）构建以社会主义核心价值观为引领，“思政课程+课程思政”“思政+戏剧”同向同行的全面育人格局。

（2）继续巩固本科教学优势，深化本科教育改革。

（3）把握研究生教育审辩式、建构性、创新性基本特征，深化分类培养。

（4）强化“科教融合”，将科研优势转化为育人优势。

（5）发挥实践教学传统优势，营造“产教融合”协同育人良好生态。

（6）推进学科交叉融合，培养复合型创新人才。

(7) 鼓励学生阅读经典作品, 加强对优秀传统文化的研习。

(8) 继续推动招生改革, 优化教育教学考评模式。

(9) 总结本科人才国际化培养经验和优势, 提高研究生培养国际化水平。

(10) 深化创新创业教育改革, 不断提升就业质量。

### (三) 五大建设任务——提升科学研究水平

(1) 提高“科研强校”意识, 完善制度支撑。

(2) 明确科研在弘扬中国精神、传播中国价值、建设文化强国中的重要使命, 加强重点布局。

(3) 加强科研团队分类建设, 提升建设成效。

(4) 优化现有科研平台资源, 突出功能特色。

(5) 加强国际科研协同创新, 推动戏剧研究的多边合作。

(6) 不断提升学报的办刊水平, 建设高质量学术期刊。

(7) 鼓励优质科研成果产出, 鼓励学科交叉研究, 发挥科研的支撑引领作用。

(8) 推动戏剧学理论建设, 探索构建“中国演剧体系”, 为世界提供戏剧影视理论与实践的中国方案。

### (四) 五大建设任务——传承创新优秀文化

(1) 坚持以社会主义核心价值观引领知识教育、文艺创作和理论研究。

(2) 基于学院红色基因的天然优势, 继承鲁艺传统, 弘扬延安精神, 讲好中戏故事, 演绎中华复兴。

(3) 关注各类人群，全面发挥戏剧文化育人功能。

#### (五) 五大建设任务——着力推进成果转化

(1) 以社会效益为核心，进一步强化中央戏剧学院实验剧团作为“政产学研用”一体化平台在服务国家戏剧文化战略、服务社会、服务国家的功能定位。

(2) 立足特色优势，继续做好定点帮扶。

(3) 锚定艺术与前沿科技的融合，探索“未来戏剧”发展形态。

(4) 开展高层次非学历继续教育，服务全民终身学习的学习型社会建设。

(5) 加强校企合作，实现与产业发展的深度融合。

#### (六) 五大改革任务——加强和改进党对高校的领导

(1) 加强党对学院工作的全面领导，坚定社会主义办学方向，坚持和完善以党委领导下的校长负责制为核心的相关制度体系和工作机制。

(2) 强化政治监督，健全学院党的政治建设长效机制，打造风清气正的校园育人环境。

(3) 加强思想建设，将艺术活动与思想政治工作紧密联系，加强政治意识、厚植爱国情怀，融入“求真、创造、至美”的校训精神，强化引导和管理。

(4) 以制度建设为保障，加强党的组织建设。

#### (七) 五大改革任务——完善内部治理结构

(1) 完善以学院章程为统领的全面、规范、统一的制度体系并健全落实机制。

(2) 健全以学术委员会为核心的学术管理体系与组织架构，完善民主管理和监督机制。

(3) 加快学院信息化发展与创新，稳步推进大数据管理平台建设。

(4) 深化平安校园建设，提供和谐稳定的办学环境。

(5) 提高服务保障水平，打造现代化服务体系。

#### (八) 五大改革任务——实现关键环节突破

(1) 推进建立科研协作机制，打破“科研围墙”。

(2) 根据学院发展实际和发展需求，探索实施教师分类管理。

(3) 推进人事制度改革，完善人才评价机制。

(4) 实行研究生导师分类管理，建设一流导师队伍。

#### (九) 五大改革任务——构建社会参与机制

(1) 充分发挥学院现有平台体系，形成建设合力。

(2) 不断深化校企、校地、校校合作，推动“政产学研用”建设向“全方位、宽领域、多层次”发展。

(3) 加强学院基金会建设，进一步发挥“桥梁”作用。

#### (十) 五大改革任务——推进国际交流合作

(1) 加强多层次国际合作，构建和完善学院对外交流格局。

(2) 鼓励高水平、有深度的国际学术交流，提升国际能见



度和影响力。

(3) 打造“留学中戏”品牌，优化来华留学工作布局。

#### 四、组织保障

##### (一) 组织体系、管理体制和工作机制

健全以“党委领导、校长负责、教授治学、民主管理”为特征的具有中国特色、中戏风格的现代大学治理体系，走出一条与建设世界一流艺术院校相适应的创新、发展、特色之路。

##### (二) 资源筹集配置机制

继续积极争取国家、地方财政投入和各类政策性资源，争取多元化的投入支持学院的长远规划和持续建设。科学管理支出消耗，继续倡导节约型校园建设，完善绩效评价机制，不断提高资源配置和使用效率。

##### (三) 监测、评价和调整机制

做好总体目标下的具体任务分解，落实各系部建设任务和主体责任。完善配套政策，做好年度计划、专项规划与总体规划的配合衔接。健全“年度评估—期中评估—期末评估”的评估体系建设，做好跟进式追踪和周期性评估，做好“自评”与“他评”有效结合的全景视角评估。