

中央戏剧学院 2016 年招收攻读硕士学位研究生 (含全日制艺术硕士专业学位研究生) 专业目录

学术型考试科目①、②、③为：①101 思想政治理论 ②201 英语一、202 俄、203 日 ③611 综合基础，考试科目④和复试内容见下表；

全日制艺术硕士考试科目①、②、③为：①101 思想政治理论 ②204 英语二、202 俄、203 日 ③611 综合基础，考试科目④和复试内容见下表。

单独考试科目代码：政治理论 111，英语 241，业务课代码与统考相同。

专业名称(代码) 研究方向	导师及招生人数	考试科目 4 及复试内容
001. 表演系	13 名(含 2 名推免生)	
130300 戏剧与影视学(学术型)	7	
01. 戏剧(影视)表演理论与实践 (1)戏剧(影视)表演理论与实践 (表演)	麻淑云 教授 1 陈刚 教授 2* 姜若瑜 教授 1 宋丽博 副教授 1 王鑫 副教授 1 李雅葭 副教授 1	④ 823 戏剧(影视)表演理论 ⑤复试: 戏剧 (影视)欣赏与评论及: (1)戏剧(影视)表演理论与实践, 复试含: 编演小品、编讲故事、口试
135102 戏剧(全日制艺术硕士)	6	
19. 戏剧(影视)表演理论与实践 (1)戏剧(影视)表演理论与实践 (表演)	郝戎 教授 2* 姜若瑜 教授 1 宋丽博 副教授 2 罗宇 副教授 1	④ 823 戏剧(影视)表演理论 ⑤复试: 戏剧 (影视)欣赏与评论及: (1)戏剧(影视)表演理论与实践, 复试内容同 学术型
002. 导演系	13 名(含 1 名推免生)	
130300 戏剧与影视学(学术型)	6 名	
02. 戏剧导演理论与实践	丁如如 教授 1 夏波 一级编剧 2 曹艳 副教授 1 孙菲 副教授 1 姬沛 副教授 1	④816 导演构思 ⑤复试含: 导演理论、口试
135102 戏剧(全日制艺术硕士)	7 名	
20. 戏剧导演理论与实践	姜涛 教授 1* 刘伟 教授 1 夏波 一级编剧 1	④816 导演构思 ⑤复试含: 导演理论、口试
20. 戏剧导演理论与实践 (院外导师与院内教师联合培养)	王晓鹰 一级导演 夏波 一级编剧 1 吴晓江 一级导演 丁如如 教授 1 查明哲 一级导演 姜涛 教授 1 任鸣 一级导演 刘伟 教授 1	考试内容同上。

003. 舞台美术系	24 名（含 2 名推免生）	
130300 戏剧与影视学（学术型）	12 名	
03. 舞台美术理论与实践（舞台设计）	刘杏林 教授 1 章抗美 教授 1 边文彤 教授 2	④818 舞台美术理论 ⑤复试（含舞台设计创作与口试）
03. 舞台美术理论与实践（舞台设计） （院外导师与院内教师联合培养）	陈薪伊 一级导演 孙大庆 教授 1	考试内容同上。
04. 舞台美术理论与实践（人物造型）	赵伟月 教授 1 田丹 教授 1	④818 舞台美术理论 ⑤复试（含舞台人物造型设计创作与口试）
05. 舞台美术理论与实践（灯光设计）	王宇钢 教授 1 胡耀辉 教授 2*	④818 舞台美术理论 ⑤复试（含舞台灯光设计创作与口试）
06. 舞台美术理论与实践（舞台绘景）	张庆山 教授 1 张洪琛 教授 1	④818 舞台美术理论 ⑤复试（含舞台绘景创作与口试）
135102 戏剧（全日制艺术硕士）	12 名	
21. 舞台美术理论与实践（舞台设计）	孙大庆 教授 2*	④818 舞台美术理论 ⑤复试（含舞台设计创作与口试）
22. 舞台美术理论与实践（人物造型）	陈向群 副教授 2 胡万峰 副教授 2 孙晓红 副教授 1	④818 舞台美术理论 ⑤复试（含舞台人物造型设计创作与口试）
23. 舞台美术理论与实践（灯光设计）	冯德仲 教授 1 王宇钢 教授 2	④818 舞台美术理论 ⑤复试（含舞台灯光设计创作与口试）
24. 舞台美术理论与实践（舞台绘景）	张洪琛 教授 1	④818 舞台美术理论 ⑤复试（含舞台绘景创作与口试）
25. 舞台美术理论与实践（绘画）	冯硕 副教授 1	④818 舞台美术理论 ⑤复试（含油画创作与口试）
004. 戏剧文学系	20 名（含 2 名推免生）	
130100 艺术学理论（学术型）	16 名	
07. 戏剧学	谭霈生 教授 1 孙玉华 教授 1 麻文琦 教授 1 陈敏 教授 1 周泉 副教授 2*	④ 812 戏剧理论 ⑤复试（口试）
08. 戏剧理论与批评	丁涛 教授 1 麻文琦 教授 1 陈敏 教授 1 周泉 副教授 1	④ 812 戏剧理论 ⑤复试（口试）
09. 西方戏剧史论	李亦男 副教授 1	④ 813 外国戏剧 ⑤复试（口试）
10. 中国戏曲史论	蔡美云 教授 2	④ 814 戏曲理论 ⑤复试（口试）
11. 中国话剧史论	郭富民 教授 1 张殷 副教授 2	④ 815 中国话剧 ⑤复试（口试）

135102 戏剧（全日制艺术硕士）	4 名	
26. 戏剧编剧理论与实践	彭涛 教授 2* 胡薇 教授 2	④ 811 编剧理论 ⑤复试（口试）
005. 音乐剧系	4 名	
130300 戏剧与影视学（学术型）	2	
12. 音乐剧表演理论与实践	范卫华 教授 1 李雄辉 副教授 1	④ 824 戏剧（音乐剧）表演理论 ⑤复试含： （音乐剧）欣赏与评论、音乐剧演唱、音乐剧 舞蹈二选一；编演小品；口试
135102 戏剧（全日制艺术硕士）	2 名	
27. 音乐剧表演理论与实践	刘红梅 教授 1 戴劲松 副教授 1	④ 824 戏剧（音乐剧）表演理论 ⑤复试含： （音乐剧）欣赏与评论、音乐剧演唱、音乐剧 舞蹈二选一；编演小品；口试
006. 京剧系	2 名	
135102 戏剧（全日制艺术硕士）	2 名	
28. 京剧表演理论与实践	郭跃进 教授 2	④ 825 京剧表演理论 ⑤复试含：京剧表演 综合测试、口试
007. 戏剧管理系	11 名（含 1 名推免生）	
130300 戏剧与影视学（学术型）	5 名	
13. 戏剧管理理论与实践	马述智 教授 1 * 陈珂 教授 1 孙亮 教授 1 张蔚 教授 1	④ 826 戏剧管理理论 ⑤复试含：剧目的市场 分析、口试（口试时要求考生提交书面研究计 划）
14. 艺术法理论与实践	宋震 教授 1	④ 艺术法案例分析 ⑤复试含：剧目的市场分 析、口试（口试时要求考生提交书面研究计划）
135102 戏剧（全日制艺术硕士）	6 名	
29. 戏剧管理理论与实践	马述智 教授 1 宋震 教授 1 张蔚 教授 2 李茜 副教授 1	④ 826 戏剧管理理论 ⑤复试含：剧目的市场 分析、口试
29. 戏剧管理理论与实践 （院外导师与院内教师联合培养）	户田宗宏 教授 孙亮 教授 1	考试内容同上。
008. 电影电视系	21 名（含 2 名推免生）	
130300 戏剧与影视学（学术型）	11 名	
15. 电影理论与实践（编导）	何可可 副教授 1 顾峥 副教授 1* 倪骏 副教授 1 饶晖 副教授 1	④ 827 影视创作 ⑤复试含：影片分析、口试
16. 影视制片理论与实践	黄一峰 副教授 1* 陶涛 副教授 1 李铭韬 副教授 1 王楠 副教授 1	④ 819 影视管理基础 ⑤复试含：影视制片及 市场分析、口试

17. 播音与主持艺术理论与实践	董冰玉 副教授 1	④ 820 播音理论基础 ⑤复试含:主持作品赏析、口试
17. 播音与主持艺术理论与实践 (院外导师与院内教师联合培养)	李岭涛 高级编辑 李智伟 副教授 1	考试内容同上。
18 电影理论与实践(制作技术)	王红霞 副教授 1	④ 828 电影制作技术分析 ⑤复试含:影片分析、口试
135102 戏剧(全日制艺术硕士) 10 名		
30. 电影理论与实践(编导)	武亚军 教授 2 高雄杰 教授 1 何可可 副教授 1 顾峥 副教授 2 倪骏 副教授 1 饶晖 副教授 1	④ 827 影视创作 ⑤复试含:影片分析、口试
31. 播音与主持艺术理论与实践	刘云丹 副教授 1	④ 820 播音理论基础 ⑤复试含:主持作品赏析、口试
32. 电影理论与实践(制作技术)	高雄杰 教授 1	④ 828 电影制作技术分析 ⑤复试含:影片分析、口试

导师名额后带“*”的,该位导师接收一名推免生,招生名额相应减少。