

2019 年硕士研究生复试日程

- 1、4 月 8 日（星期一）上午 10：00 至 11：00 在昌平校区办公楼 116 报到（需携带身份证、准考证、体检表），并缴纳复试费 100 元。
- 2、同等学力考生 4 月 11 日（星期四）加试《中国话剧》、《外国戏剧》。
- 3、考试科目超过三小时，考生可自带无异味食品，中间无休。
- 4、留学生不参加“外语口语听力测试”。
- 5、日语考生“口语听力测试”考场为理论楼 309，时间为 4 月 12 日（星期五）上午 9:00。

系别 研究方向	日期	4 月 9 日（星期二）		4 月 10 日（星期三）		4 月 11 日（星期四）		4 月 12 日（星期五）	
		上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
表演系									
研究方向： 戏剧（影视）表演理论与实践			戏剧（影视） 欣赏与评论一 8：30 开始 观摩结束后笔试三小时 理论楼 312		专业面试 （内容以专业目录为准） 上午 8：30 开始（报考王鑫、徐平导师考生） 下午 13：30 开始（报考宋丽博、姜若瑜导师考生） 表导楼 340 候 考 341	中国话剧 8：30—11：30 外国戏剧 14：00—17：00 （仅同等学力参加笔试） 理论楼 412		外语语口语 听力测试 8：30 开始 理论楼 316、323 候 考 319	
						专业面试 （内容以专业目录为准） 上午 8：30 开始（报考陈刚导师考生） 下午 13：30 开始（报考李红、罗宇、古月导师考生） 表导楼 340、候考 341			
导演系									
研究方向： 戏剧导演理论与实践			导演理论 8：30— 11：30 理论楼 412			口试 （内容以专业目录为准） 上午 8：30 开始（报考丁如如、姜涛、刘伟、夏波、杨硕导师考生） 下午 13：30 开始（报考查明哲、苏宇导师考生） 下午 15：30 开始（报考王晓鹰、吴晓江、廖向红导师考生） 办公楼 313、候考 314		外语语口语 听力测试 8：30 开始 理论楼 316、323 候 考 320	
舞台美术系									
研究方向： 舞台美术史论		舞台美术史论 8：30— 11：30 理论楼 412			口试 （内容以专业目录为准） 13：30 开始 办公楼 305 候 考 314			外语语口语 听力测试 8：30 开始 理论楼 316、323 候 考 311	
研究方向： 舞台美术理论与实践 （舞台设计）	舞台设计创作 （考试内容以专业目录为准） 8：30-14：30 理论楼 411		口试 （内容以专业目录为准） 上午 9：00 开始（报考刘杏林、边文彤导师考生） 下午 13：30（报考章抗美导师考生） 办公楼 312、候考 314						
研究方向： 舞台美术理论与实践 （灯光设计）	舞台灯光设计创作 （考试内容以专业目录为准） 8：30-14：30 理论楼 411			口试 （内容以专业目录为准） 13：30 开始 办公楼 312 候 考 314					
研究方向： 舞台美术理论与实践 （舞台造型体现）	舞台造型创作 （考试内容以专业目录为准） 8：30-14：30 理论楼 411			口试 （内容以专业目录为准） 13：30 开始 办公楼 312 候 考 314					

系别 研究方向	日期	4月9日（星期二）		4月10日（星期三）		4月11日（星期四）		4月12日（星期五）	
		上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
舞台美术系									
研究方向： 舞台美术理论与 实践 （人物造型）		舞台人物造型设计创作 （考试内容以专业目录为准） 8：30-14：30 理论楼 411		口试 （内容以专业目录为准） 上午 9：00 开始（报考田丹、 赵伟月、胡万峰导师考生） 下午 13：30 开始（报考孙晓 红导师考生） 办公楼 305 候 考 314				外语语口语 听力测试 8：30 开始 理论楼 316、323 候 考 311	
研究方向： 舞台美术理论与 实践 （演艺影像设计）		演艺影像设计创作 （考试内容以专业目录为准） 8：30-14：30 理论楼 411			口试 （内容以专业 目录为准） 13：30 开始 办公楼 305 候 考 314				
戏剧文学系									
研究方向： 戏剧学						口试 （内容以专业目录为准） 13：30 开始 办公楼 327（报考麻文琦导师考生） 办公楼 311（报考张晴滢导师考生） 候考 314			外语语口语 听力测试 13：30 开始 理论楼 316、323 候 考 319
研究方向： 戏剧理论与批评						口试 （内容以专 业目录为准） 10：00 开始 办公楼 327 候 考 314			
研究方向： 中国戏曲史论						口试 （内容以专 业目录为准） 10：00 开始 办公楼 327 候 考 314			
研究方向： 中国话剧史论						口试 （内容以专 业目录为准） 10：00 开始 办公楼 311 候 考 314			
音乐剧系									
研究方向： 音乐剧表演理论 与实践		（音乐剧）欣赏与评论 8：30 开始 观摩结束后笔试三小时 理论楼 316			专业面试 （内容以专 业目录为准） 13：30 开始 表导楼 458 候 考 457				外语语口语 听力测试 13：30 开始 理论楼 316、323 候 考 319

日期 系别 研究方向	4 月 9 日（星期二）		4 月 10 日（星期三）		4 月 11 日（星期四）		4 月12 日（星期五）	
	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
戏剧教育系								
研究方向： 戏剧教育理论与 实践	戏剧（影视） 欣赏与评论二 8：30 开始 观摩结束后笔试三小时 理论楼 319		口试 （内容以专业目录为准） 上午 8：30 开始（0813-0849 考号考生） 下午 13：30 开始（0875-0939、 1010 考号考生） 表导楼 139、候考 138		中国话剧 8：30—11：30 外国戏剧 14：00—17：00 （仅同等学力参加笔试） 理论楼 412 口试 （内容以专业目录为准） 上午 8:30 开始(0940-0986 号考生) 上午 10:30 开始(1011-1027 号考生) 表导楼 139、候考 138		外国语口语 听力测试 13：30 开始 理论楼 316、323 候 考 320	
戏剧管理系								
研究方向： 戏剧管理理论与 实践	剧目的市场分析 8：30 开始 观摩结束后笔试三小时 理论楼 320				口试 （携带书面研究计划，其他内 容以专业目录为准） 8：30 开始 办公楼 301 候 考 325		外国语口语 听力测试 13：30 开始 理论楼 316、323 候 考 311	
电影电视系								
研究方向： 电影理论与实践 （编导）	影片分析 8：30 开始 观摩结束后笔试三小时 理论楼 323		口试 （内容以专业目录为准） 下午 13：30 开始（1119-1227 考号考生） 下午 15：30 开始（1277-1320 考号考生） 理论楼 305、候考 304					外国语口语 听力测试 13：30 开始 理论楼 316、323 候 考 311
研究方向： 影视制片理论与 实践	影视制片及 市场分析 8：30— 11：30 理论楼 412		口试 （内容以专业目录为准） 下午 16：00 开始 办公楼 310 候 考 326					
研究方向： 播音与主持艺术 理论与实践	主持作品赏析 8：30— 11：30 理论楼 412		口试 （内容以专业目录为准） 下午 13：30 开始 办公楼 310 候 考 326					
研究方向： 电影理论与实践 （制作技术）	影片分析 8：30 开始 观摩结束后笔试三小时 理论楼 323		口试 （内容以专业目录为准） 下午 14：45 开始 办公楼 310 候 考 326					

注：1、考号为准考证号后四位，参加考试人员为已公布“进入复试名单”考生。

2、本复试日程含港澳台、留学生考生。