2017 年硕士研究生复试日程

- 1、4月10日（星期一）上午9：30至10：30在昌平校区办公楼122室报到（需携带身份证、准考证、体检表），并缴纳复试费100元。
- 2、同等学力（专科）考生4月13日（星期四）加试《中国话剧》、《外国戏剧》。
- 3、考试科目超过三小时，考生可自带无异味食品，中间无休。
- 4、留学生不参加“外国语口语听力测试”。
- 5、日语考生“口语听力测试”考场为理论楼309，时间为4月14日（星期五）上午9:00。

系别 研究方向	4月11日（星期二）		4月12日（星期三）		4月13日（星期四）		4月14日（星期五）				
	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午			
表演系											
研究方向： 戏剧（影视）表演理论与实践	8:30 开始 戏剧（影视） 欣赏与评论 观摩结束后笔试三小时 理论楼 308		13:30 开始 专业面试 内容以专业 目录为准 表导楼 340 候 考 341		8:30— 11:30 中国话剧 （仅同等学力参加笔试） 理论楼 408		14:00— 17:00 外国戏剧 （仅同等学力参加笔试） 理论楼 408		13:30 开始 外国语口语 听力测试 理论楼 304、307 候 考 305、306		
导演系											
研究方向： 戏剧导演理论与实践	8:30— 11:30 导演理论 理论楼 408		10:00 开始 口试 内容以专业 目录为准 办公楼 313 候 考 314		8:30— 11:30 中国话剧 （仅同等学力参加笔试） 理论楼 408		14:00— 17:00 外国戏剧 （仅同等学力参加笔试） 理论楼 408		13:30 开始 外国语口语 听力测试 理论楼 304、307 候 考 305、306		
舞台美术系											
研究方向： 舞台美术理论与实践 （舞台设计）	8:30-14:30 舞台设计创作 （考试内容以专业目录为 准） 理论楼 311		9:00 开始 口试 内容以专业 目录为准 办公楼 312 候 考 314		8:30— 11:30 中国话剧 （仅同等学力参加笔试） 理论楼 408		9:00 开始 外国语口语 听力测试 理论楼 304、307 候 考 305、306				
研究方向： 舞台美术理论与实践 （人物造型）	8:30-14:30 舞台人物造型设计创作 （考试内容以专业目录为 准） 理论楼 311		9:00 开始 口试 内容以专业目录为准 办公楼 305 候 考 314 （全日制艺硕上午 9:00 开 始；学术型下午 13:30 开始）				14:00— 17:00 外国戏剧 （仅同等学力参加笔试） 理论楼 408			9:00 开始 外国语口语 听力测试 理论楼 304、307 候 考 305、306	
研究方向： 舞台美术理论与实践 （灯光设计）	8:30-14:30 舞台灯光设计创作 （考试内容以专业目录为 准） 理论楼 311		13:30 开始 口试 内容以专业 目录为准 办公楼 312 候 考 314				9:00 开始 外国语口语 听力测试 理论楼 304、307 候 考 305、306				

系别 研究方向	日期		4月11日(星期二)		4月12日(星期三)		4月13日(星期四)		4月14日(星期五)	
	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午		
戏剧文学系										
研究方向: 戏剧学	10:00 开始 口试 内容以专业目录为准 办公楼 311 候考 326 (报考孙玉华、赵志勇老师考生上午 10:00; 报考陈敏、周泉老师考生下午 13:00 开始)								9:00 开始 外语口语听力测试 理论楼 304、307 候考 305、306	
研究方向: 戏剧理论与批评	9:30 开始 口试 内容以专业目录为准 办公楼 311 候考 326								9:00 开始 外语口语听力测试 理论楼 304、307 候考 305、306	
研究方向: 西方戏剧史论			9:30 开始 口试 内容以专业目录为准 办公楼 311 候考 326						9:00 开始 外语口语听力测试 理论楼 304、307 候考 305、306	
研究方向: 中国戏曲史论			9:30 开始 口试 内容以专业目录为准 办公楼 311 候考 326						9:00 开始 外语口语听力测试 理论楼 304、307 候考 305、306	
研究方向: 中国话剧史论			9:30 开始 口试 内容以专业目录为准 办公楼 311 候考 326						9:00 开始 外语口语听力测试 理论楼 304、307 候考 305、306	
研究方向: 戏剧编剧理论与实践	9:30 开始 口试 内容以专业目录为准 办公楼 306 候考 326								9:00 开始 外语口语听力测试 理论楼 304、307 候考 305、306	
音乐剧系										
研究方向: 音乐剧表演理论与实践	8:30 开始 (音乐剧)欣赏与评论 观摩结束后笔试三小时 理论楼 309			13:30 开始 专业面试 内容以专业目录为准 表导楼 457 候考 458		8:30—11:30 中国话剧 (仅同等学力参加笔试) 理论楼 408		14:00—17:00 外国戏剧 (仅同等学力参加笔试) 理论楼 408	9:00 开始 外语口语听力测试 理论楼 304、307 候考 305、306	

日期 系别 研究方向	4月11日(星期二)		4月12日(星期三)		4月13日(星期四)		4月14日(星期五)		
	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	
戏剧管理系									
研究方向: 戏剧管理理论与实践	8:30 开始 剧目的市场分析 观摩结束后笔试三小时 理论楼 312		8:30 开始 口试 携带书面研究计划, 其他内容以专业目录为准 办公楼 319 候 考 325 (学术型上午 8:30 开始; 全日制/非全日制艺硕、留学生下午 13:30 开始)		8:30— 11:30 中国话剧 (仅同等学力参加笔试) 理论楼 408		14:00— 17:00 外国戏剧 (仅同等学力参加笔试) 理论楼 408		13:30 开始 外语口语 听力测试 理论楼 304、307 候 考 305、306
电影电视系									
研究方向: 电影理论与实践 (编导)	8:30 开始 影片分析 观摩结束后笔试三小时 理论楼 310		9:00 开始 口试 内容以专业目录为准 办公楼 301 候 考 314 (报考高雄杰、徐枫、顾峥老师考生上午 9:00; 报考武亚军、何可可、饶晖、倪骏老师考生下午 13:30 开始)						13:30 开始 外语口语 听力测试 理论楼 304、307 候 考 305、306
研究方向: 影视制片理论与实践	8:30— 11:30 影视制片及 市场分析 理论楼 408			14:10 开始 口试 内容以专业目录为准 办公楼 310 候 考 314	8:30— 11:30 中国话剧 (仅同等学力参加笔试) 理论楼 408		14:00— 17:00 外国戏剧 (仅同等学力参加笔试) 理论楼 408		13:30 开始 外语口语 听力测试 理论楼 304、307 候 考 305、306
研究方向: 播音与主持艺术 理论与实践	8:30— 11:30 主持作品赏析 理论楼 408			13:30 开始 口试 内容以专业目录为准 办公楼 310 候 考 314					13:30 开始 外语口语 听力测试 理论楼 304、307 候 考 305、306
研究方向: 电影理论与实践 (制作技术)	8:30 开始 影片分析 观摩结束后笔试三小时 理论楼 310			13:50 开始 口试 内容以专业目录为准 办公楼 310 候 考 314					13:30 开始 外语口语 听力测试 理论楼 304、307 候 考 305、306