

中央戏剧学院 2026 年硕士学位研究生招生考试

“业务课一” 考试科目说明

1. 考试科目说明

学科/领域、研究方向	“业务课一” 考试科目	考试范围	基本题型
1301 艺术学 学术型研究生 所属各研究方向	艺术学基础	艺术概论、 艺术美学、 戏剧影视理论等	名词解释 简答 论述
1354 戏剧与影视 “戏剧” 所属研究方向	戏剧基础	中外戏剧史、 戏剧理论、 表导演基础、 舞美基础等	名词解释 简答 论述
1355 戏曲与曲艺 “戏曲与曲艺” 所属研究 方向	戏曲与曲艺基础	戏曲与曲艺史论、 戏曲与曲艺美学、 京剧表演理论、 曲艺理论等	名词解释 简答 论述
1354 戏剧与影视 “影视” 所属研究方向	影视基础	影视理论、 影视美学等	名词解释 简答 论述

2. 部分参考书目

艺术学基础

- (1) 《西方美学史》朱光潜，人民文学出版社
- (2) 《艺术学概论》彭吉象，北京大学出版社
- (3) 《美学原理》叶朗，北京大学出版社
- (4) 《论戏剧性》谭霈生，北京大学出版社
- (5) 《世界戏剧学》余秋雨，长江文艺出版社
- (6) 《影视美学》彭吉象，北京大学出版社
- (7) 《中国电影史》钟大丰、舒晓鸣，中国广播电视出版社

戏剧基础

- (1) 《论戏剧性》谭霈生，北京大学出版社
- (2) 《戏剧本体论》谭霈生，北京大学出版社
- (3) 《西欧戏剧史》廖可兑，中国戏剧出版社
- (4) 《戏剧表演基础》梁伯龙、李月，文化艺术出版社
- (5) 《导演学基础教程》鲍黔明等，文化艺术出版社
- (6) 《舞台美术设计基础》孙大庆，文化艺术出版社
- (7) 《斯氏体系在中国》姜涛，四川文艺出版社
- (8) 《管理学：原理与方法》周三多等，复旦大学出版社

戏曲与曲艺基础

- (1) 《中国大百科全书·戏剧》中国大百科全书出版社
- (2) 《中国大百科全书·戏曲曲艺》中国大百科全书出版社

以下两部分可选择其中一部分书目

戏曲部分

- (1) 《中国戏曲通论》张庚、郭汉城，中国戏剧出版社
- (2) 《中国戏曲发展史》廖奔、刘彦君，山西教育出版社
- (3) 《中国京剧史（1790-1949）》苏移，中国戏剧出版社
- (4) 《戏曲美学范畴论》安葵，文化艺术出版社
- (5) 《中国京剧表演教学研究论纲》郭跃进、戴谨忆、付桂生，中国戏剧出版社
- (6) 《戏曲角色创造教程》赵景勃，文化艺术出版社

曲艺部分

- (1) 姜昆、戴宏森主编：《曲艺概论》，人民文学出版社
- (2) 侯宝林等著：《相声溯源》，中华书局

(3) 马季：《相声艺术漫谈》，广东人民出版社

影视基础

(1) 《中国美学史大纲》叶朗，上海人民出版社

(2) 《文艺心理学》朱光潜，中国文史出版社

(3) 《西方美学史》朱光潜，商务印书馆

(4) 《影视美学》彭吉象，北京大学出版社

(5) 《传媒艺术导论》胡智锋、刘俊等，北京师范大学出版社

(6) 《电影理论基础》陈晓云，北京联合出版公司

特别说明：以上书目仅作参考，考试内容不限于此。